<div align="right">

What's New for
Avid® Media Composer® v2022.7

</div>

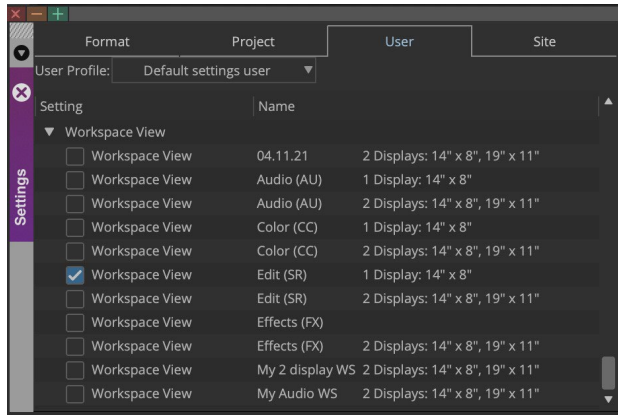## Media Composer v2022.7 の新機能

以下の機能が追加されました。

新機能

- グループクリップおよびマルチカムグループクリップのサブクリップに対するマッチフレーム
- モニター環境別にカスタムワークスペースを保存
- Adobe Premiere Pro および DaVinci Resolve 用キーボードマッピング
- Titler+ でアンカーポイントへの相対的な位置揃えをサポート
- タイムラインメニューに "Select Filler with Segment"（セグメントツールでフィラーを選択）を追加
- ネストクリップのタイムラインクリップノート
- パラメーター有効化ボタンのデザイン
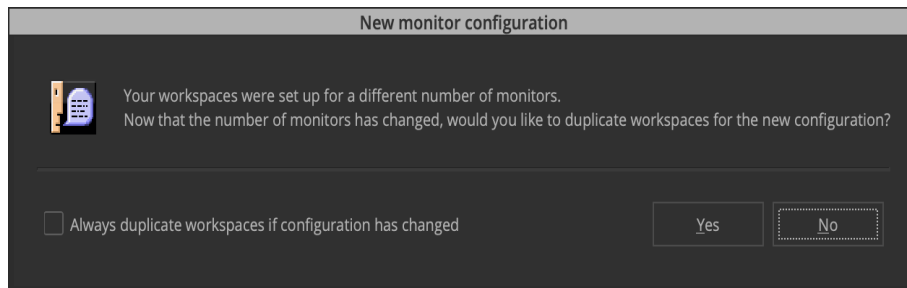
グループクリップおよびマルチカムグループクリップのサブクリップに対するマッチフレーム

グループクリップまたはマルチカムグループクリップのサブクリップに対するマッチフレームで、グループクリップまたはマルチカムグループクリップのサブクリップを表示するようになりました。これまではグループクリップまたはマルチカムグループクリップを表示していました。
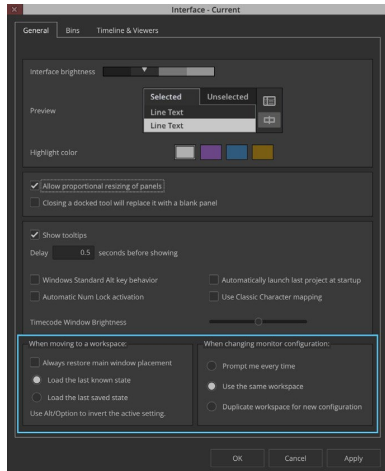
モニター環境別にカスタムワークスペースを保存

カスタムワークスペースのレイアウトを、異なる台数のモニター環境別に保存できるようになりました。接続したモニターの台数ごとにレイアウトを作成・保存できます。

使用中のモニター台数と異なるワークスペースを選択した場合（例えばモニターが 2 台の状態でモニター3 台用に設定したカスタムワークスペースに切り替えた場合）、"New monitor configuration" ウインドウが開き、 "Your workspaces were set up for a different number of monitors. Now that the number of monitors has changed, would you like to duplicate workspaces for the new configuration?"（このワークスペースは現在のモニター台数とは異なる環境用にセットアップされています。新しい設定としてこのワークスペースを複製しますか？） と尋ねられます。
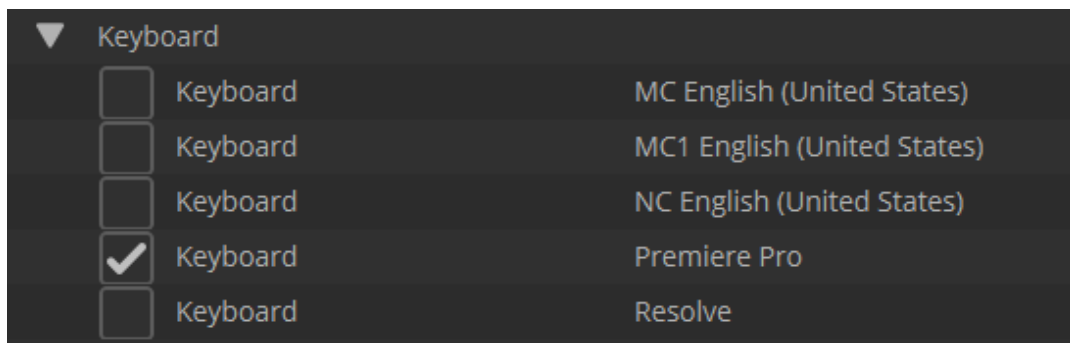

ここで [Yes] をクリックすると、現在使用中のモニター台数用に新しい設定を作成します（必要があればレイアウトを変更して保存してください）。[No] をクリックするとモニター環境が異なっていても現在のワークスペースを維持します。現在接続されていないモニターに表示されるウインドウが存在するような設定だった場合、いくつかのウインドウが表示されなくなる場合があります。

Adobe Premiere Pro および DaVinci Resolve 用キーボードマッピング

Adobe Premiere Pro および DaVinci Resolve のキーボードマッピングがデフォルト設定に追加されました。Avid Media Composer > Preferences > User > Keyboard を選択し、使用したい設定を選択してください
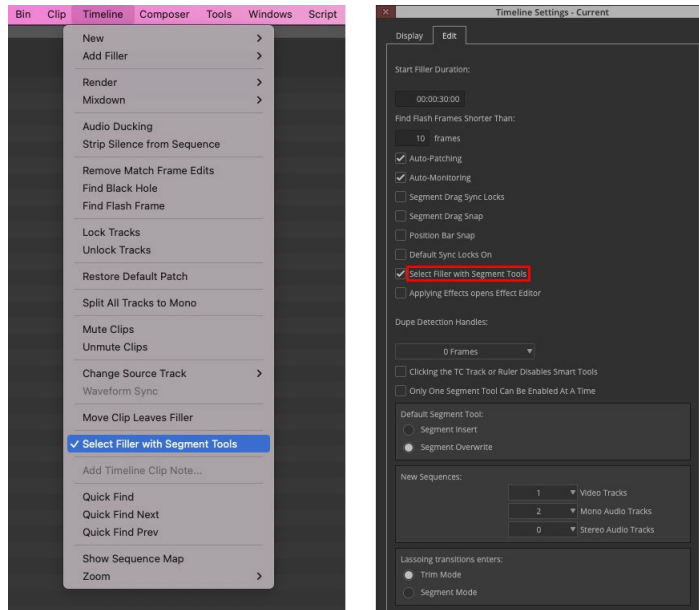

User 設定に新しい設定が表示されないときは、設定ウインドウの最上部のプロファイルメニュー（「ユーザー設定」プルダウンメニュー）をクリックし、[ユーザー設定を更新] を選択してください。

Titler+でアンカーポイントへの相対的な位置揃えをサポート

Titler +でテキストの位置揃えを変更すると、アンカーポイントの位置を基準にしてテキストレイヤーが移動するようになりました。たとえば、テキストの位置揃えを「水平方向左合わせ」に設定すると、アンカーポイントはレイヤーの左下隅に配置されます（バウンディングボックスで示されます）。位置揃え（左、中央、右）を切り替えると、テキストはそれに応じてこの同じアンカーポイントを中心に移動します。
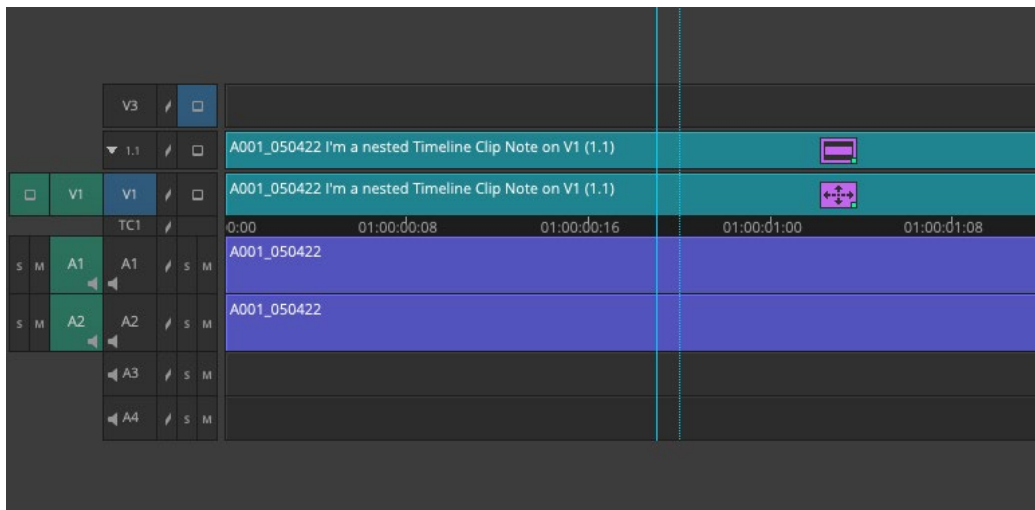
タイムラインメニューに ”Select Filler with Segment”（セグメントツールでフィラーを選択）を追加

"セグメントツールでフィラーを選択" は、これまで Timeline 設定にあるオプションでした。今回、[タイムライン] メニューに追加したことで、キーボードショートカットで切り替えることができるようになりました。
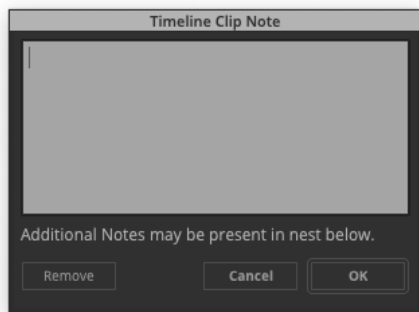

ネストクリップのタイムラインクリップノート

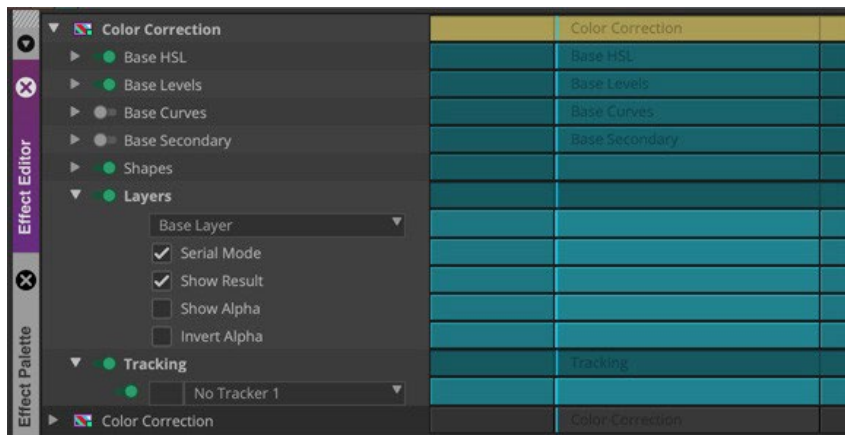ネストされたクリップの、最上位ではなく下位のクリップにタイムラインクリップノートがあるとき(エフェクトをネストしたとき等)、クリップノートが最上位のセグメントに表示されます。

すでにタイムラインクリップノートが含まれているネストされたクリップの最上位セグメントでタイムラインクリップノートを追加すると、"Additional Notes may be present in nest below"（ネスト内にクリップノートがあります）という情報が表示されます。
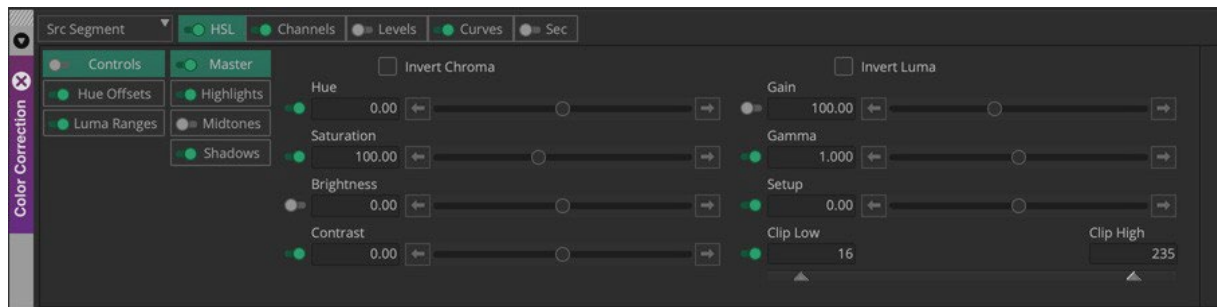
パラメーター有効化ボタンのデザイン

プロパティーの有効化を on/off する切り替えスイッチのデザインを変更しました。状態を把握しやすく、スペースも取らないデザインになています。
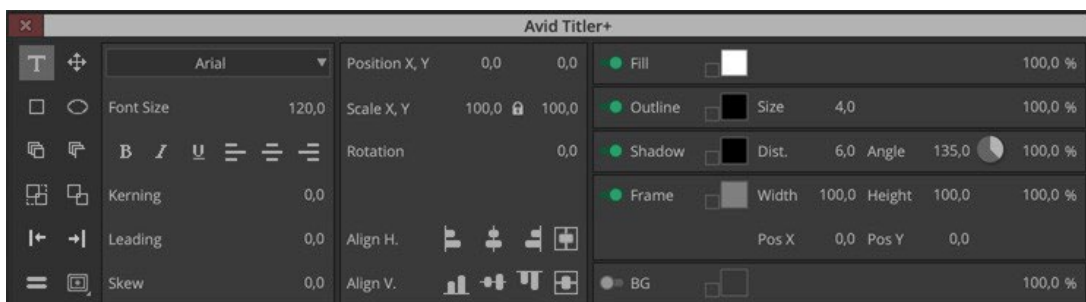
新しいスイッチは、以下のウインドウ使用できます。

エフェクトエディター

カラーコレクション

Avid Titler+

Legal Notices

Product specifications are subject to change without notice and do not represent a commitment on the part of Avid Technology, Inc.

This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement provided with the software. The product may only be used in accordance with the license agreement.

This product may be protected by one or more U.S. and non-U.S patents. Details are available at www.avid.com/patents.

This document is protected under copyright law. An authorized licensee of Avid Media Composer may reproduce this publication for the licensee's own use in learning how to use the software. This document may not be reproduced or distributed, in whole or in part, for commercial purposes, such as selling copies of this document or providing support or educational services to others. This document is supplied as a guide for Avid Media Composer. Reasonable care has been taken in preparing the information it contains. However, this document may contain omissions, technical inaccuracies, or typographical errors. Avid Technology, Inc. does not accept responsibility of any kind for customers' losses due to the use of this document. Product specifications are subject to change without notice.

Copyright © 2022 Avid Technology, Inc. and its licensors. All rights reserved.

The following disclaimer is required by Apple Computer, Inc.:

APPLE COMPUTER, INC. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, REGARDING THIS PRODUCT, INCLUDING WARRANTIES WITH RESPECT TO ITS MERCHANTABILITY OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE. THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES IS NOT PERMITTED BY SOME STATES. THE ABOVE EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY PROVIDES YOU WITH SPECIFIC LEGAL RIGHTS. THERE MAY BE OTHER RIGHTS THAT YOU MAY HAVE WHICH VARY FROM STATE TO STATE.

The following disclaimer is required by Sam Leffler and Silicon Graphics, Inc. for the use of their TIFF library:

Copyright © 1988–1997 Sam Leffler
Copyright © 1991–1997 Silicon Graphics, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software [i.e., the TIFF library] and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that (i) the above copyright notices and this permission notice appear in all copies of the software and related documentation, and (ii) the names of Sam Leffler and Silicon Graphics may not be used in any advertising or publicity relating to the software without the specific, prior written permission of Sam Leffler and Silicon Graphics.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS-IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS, IMPLIED OR OTHERWISE, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT SHALL SAM LEFFLER OR SILICON GRAPHICS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER OR NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF DAMAGE, AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The following disclaimer is required by the Independent JPEG Group:

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

This Software may contain components licensed under the following conditions:

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED ``AS IS'' AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Copyright (C) 1989, 1991 by Jef Poskanzer.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1995, Trinity College Computing Center. Written by David Chappell.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1996 Daniel Dardailler.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Daniel Dardailler not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Daniel Dardailler makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Modifications Copyright 1999 Matt Koss, under the same license as above.

Copyright (c) 1991 by AT&T.

What's New for Media Composer • Created 6/29/22