

# What's New for Avid® Media Composer® v2022.4

## Media Composer v2022.4 の新機能

以下の機能が追加されました。

### 新機能

- [NewTek NDI オーディオリファレンスレベル](#)
- [NDI インターレース・フォーマット・サポート](#)
- [右クリックでリバースマッチフレーム](#)
- [SRT サポート](#)
- [Avid Titler+アップデート](#)
  - [Titler+ダッシュボード](#)
  - [アラインメントツール](#)
  - [エフェクトエディターとダッシュボードの連携](#)
- [コマンドパレット・クイック検索](#)
- [Media Composer | Enterprise Admin ツールアップデート](#)

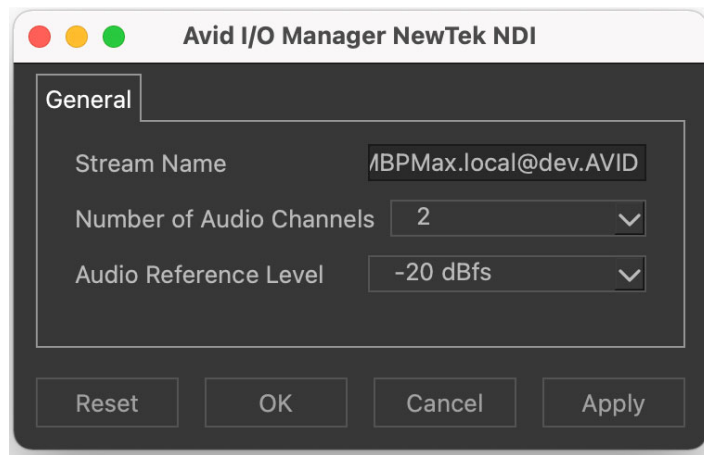
### NewTek NDI オーディオリファレンスレベル

NewTek NDI オーディオリファレンスレベルを-14dB、-18dB、-20dB から選択できるようになりました。Avid I/O Manager から設定できます。

#### オーディオリファレンスレベルを設定するには：

1. HW/SW ボタンをクリックします。
2. NewTek NDI を有効にします。
3. HW/SW ボタンを右クリックして [Configure] を選択します。

Avid I/O Manager が開きます



4. オーディオリファレンスレベルを選択します。
5. [Apply] をクリックします。
6. [OK] をクリックします。

## NDI インターレース・フォーマット・サポート

HD プロジェクトの NDI で、720i/59.94、720i/60、1080i/59.94、1080i/60 をサポートしました。

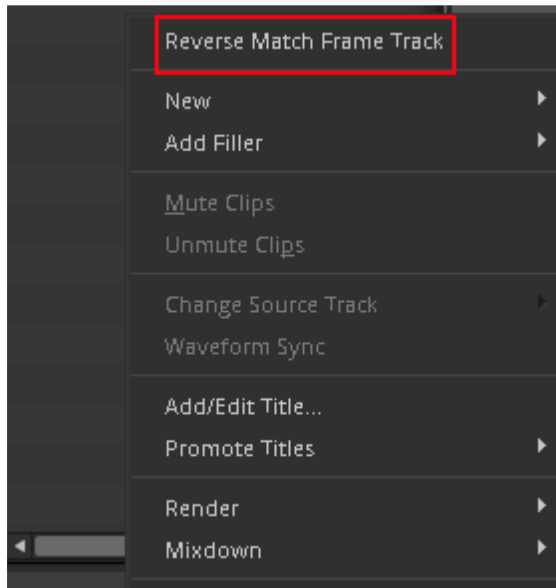
## 右クリックでリバースマッチフレーム

ソース/レコードのタイムラインで右クリックすることでリバースマッチフレームが可能になりました。タイムライン上でのトラック選択の有無にかかわらず、リバースマッチフレームが使用できます。

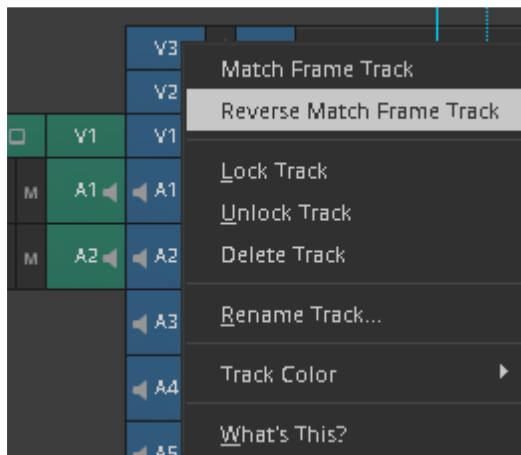
コンポーザーウインドウの両ウインドウにシーケンスを読み込み、トラックセクターパネル上で右クリックし [Reverse Match Frame] を選択すると、該当部分と同じ部分を検索し、反対側のモニターに表示します。ソースモニターにクリップが読み込まれているときでも同様に機能します。



通常のリバースマッチフレームとは異なり、右クリックのリバースマッチフレームでは（選択されているトラックだけではなく）すべてのトラックを検索対象とします。



ソースサイドのリバースマッチフレームオプション



レコードサイドのリバースマッチフレームオプション

## SRT サポート

Secure Reliable Transport (SRT) はネットワーク上におけるビデオ転送のオープンソースプロトコルです。

Media Composer では、SRT は送出のみのサポートです。送出された映像を見るには、受け側に (Haivision Free Play Pro App や VLC Player のような) SRT デコーダーを備えたアプリケーションが必要です。これらのアプリケーションがあれば、Media Composer で再生している映像を確認することができます。

再生に関する詳細は、SRT アライアンス Web ページ (<https://www.srtalliance.org>) から、SRT を組み込んだカメラ、エンコーダー/デコーダー、再生機、モバイル App のリストをご確認ください。

SRT プラグインを使用するときは、以下の点にご注意ください。

### 出力

- SRT が本来的に圧縮ストリーミングである点と、受け側のアプリケーションの性能差等に

より、出力された映像は **Media Composer** 内のビューワーと同期が取れない場合があります。デコーダーの性能によっては、**Media Composer** 内のビューワーから数秒ズレる可能性があります。ネットワークの速さによっては、デコーダー側のバッファリング設定を変更する必要があるかもしれません。

### SRT クオリティビットレート

- デフォルト設定は、1080p/29.97 において、Quality の設定が Low で 5-15 Mb/sec、Medium で 10-30 Mb/sec、High で 30-80 Mb/sec です。ビットレートは可変であり、送出されるメディアの内容によってはこれを超える可能性もあります。ビットレートはフレームレートとラスタサイズによって変化し、また送出される絵の内容によっても変わります。
- SRT では 8bit のみのサポートです。Media Composer のプロジェクトが 10bit だったときは、I/O は自動的に 8bit に変更されます。

### プロジェクト/メディアサポート

- 2K/UHD/4K プロジェクトは、同じフレームレートの HD にダウンコンバートされます。例えば UHD 4k 23.976 で SRT を使用すると、HD 23.976p にダウンコンバートされます。
- インターレースフォーマットはネイティブサポートされません。同じフレームレートのプログレッシブとして送出されます。
- オーディオはステレオミックスされます。
- RGB はネイティブサポートされません。YUV に変換されます。



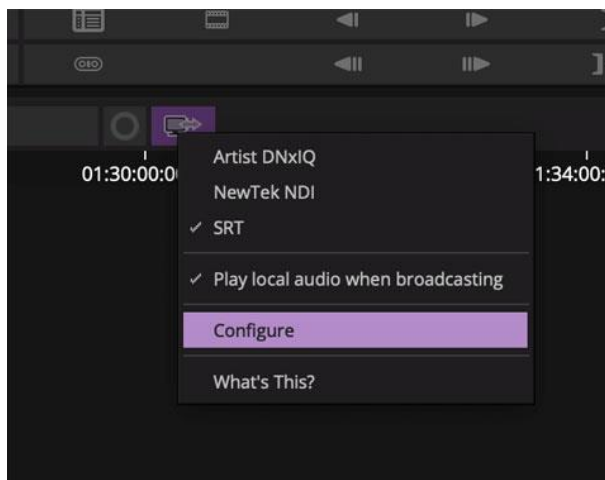
SRT プラグインは、*Media Composer / Enterprise* および *Media Composer / Ultimate* でのみサポートされます。



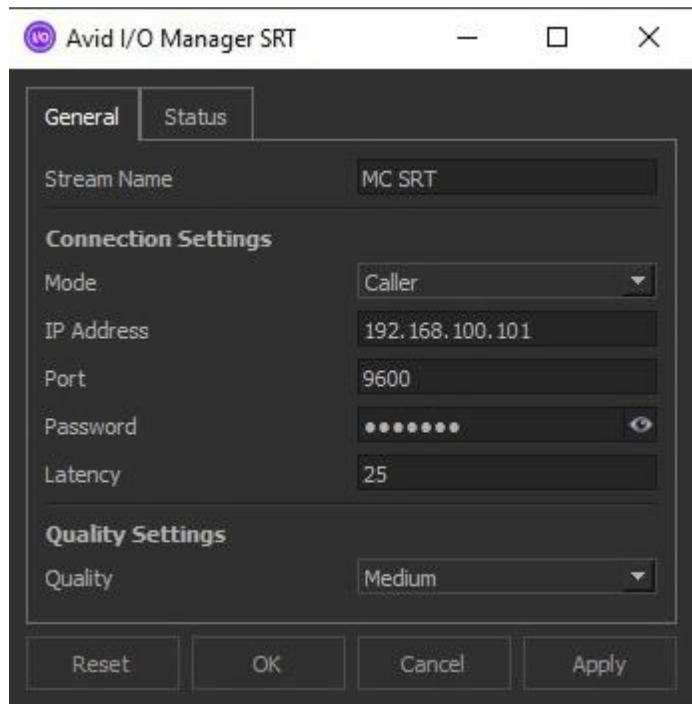
現在のところ、NDI と SRT でオーディオスクラブはサポートしていません。

### SRT を使用するには：


1. HW/SW ボタンを右クリックします。  
コンテキストメニューが表示されます。



2. [Configure] を選択します。



以下の表を参考に、設定します。

プロトコル	パラメーター	説明
SRT	Stream Name	ストリームに名前をつけます
	Mode	ソースと受け側のデバイスとの間にリンクを確立するには、片方を「Caller」、もう一方を「Listener」として設定する必要があります。多くの場合、この設定は任意です。受け側で複数の SRT ストリームをインジェストする場合は、受け側を「Listener」、Media Composer を「Caller」にする必要があります。
	IP Address	受け側の SRT デバイスの IP アドレス
	Port	SRT デバイスが使用するポート番号。ルーターとファイアウォールが存在するネットワーク上で使用の場合は、ここで設定したポート番号が使用できるように、ルーターを設定する必要がある場合があります。
	Password	パスワードはストリームの暗号化に使用されます。設定したパスワードは、受け側に伝えてください。  パスワードを設定しない場合はワーニングが表示されます。
	Latency	SRT は信頼性の低いインターネットを使用してストリームを転送します。転

送中にパケットが失われた場合は、ホストにパケットの再転送を依頼します。ホストにパケットが残っている場合は、パケットが再転送されますが、パケットがない場合は再転送できず、ビデオまたはオーディオがドロップします。このようなコマ落ちが頻発する場合は、**Latency** の数値をあげることでコマ落ちを防ぐことができますが、送り側と受け側とのズレが大きくなります。

#### Quality

ストリーミングのビットレートを設定します。

High = 30-80 Mbps

Medium = 10-30 Mbps

Low = 5-15 Mbps

上記は 1080p/29.97 の場合です。これ以外のフォーマットでは、フレームレートや解像度に比例して変化します。

3. 設定が終了したら、コンテキストメニューで **SRT** が選択されていることを確認します。選択されていると、[SRT] の文字の横にチェックマークが表示されます。
4. HW/SW ボタンをクリックして転送を開始します。

## Avid Titler+アップデート

以下のアップデートがなされました。

### Titler+ダッシュボード

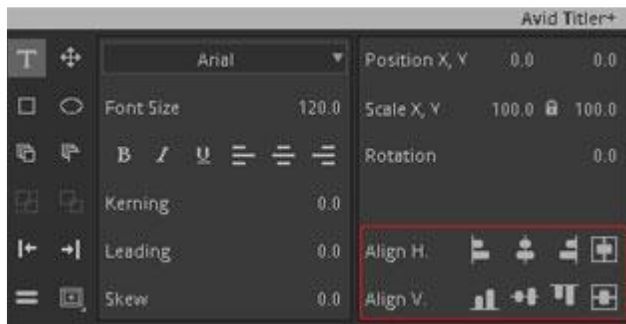
ダッシュボードの機能を増やし、デザインを変更しました。フォント、トランスフォーメーション、スタイルといった機能ごとに3つのセクションに分かれています。



左からフォントセクション、トランスフォーメーションセクション、スタイルセクション

### アラインメントツール

新しいアラインメントツールが追加され、複数のオブジェクトを同時に揃えることが簡単にできるようになりました。

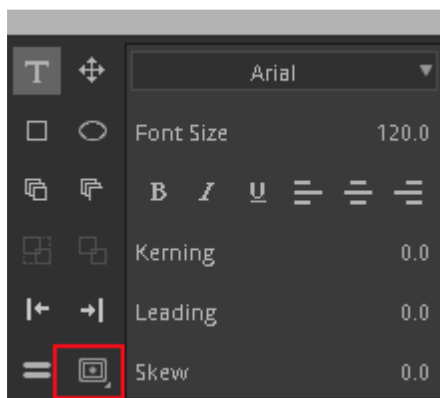


#### アラインメントボタン

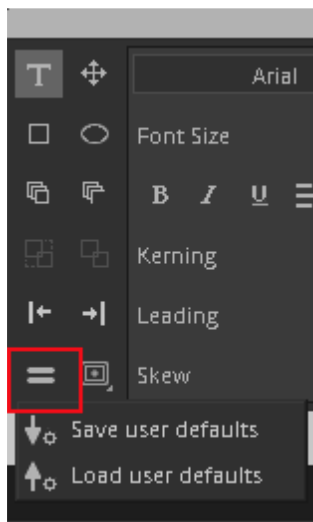
また、以下の用語が変更されました。

- Transform (旧 Layer)
- Foreground (旧 Global)
- Outline (旧 Edge)
- Fill (旧 Face)

Grid ボタンが追加されました。

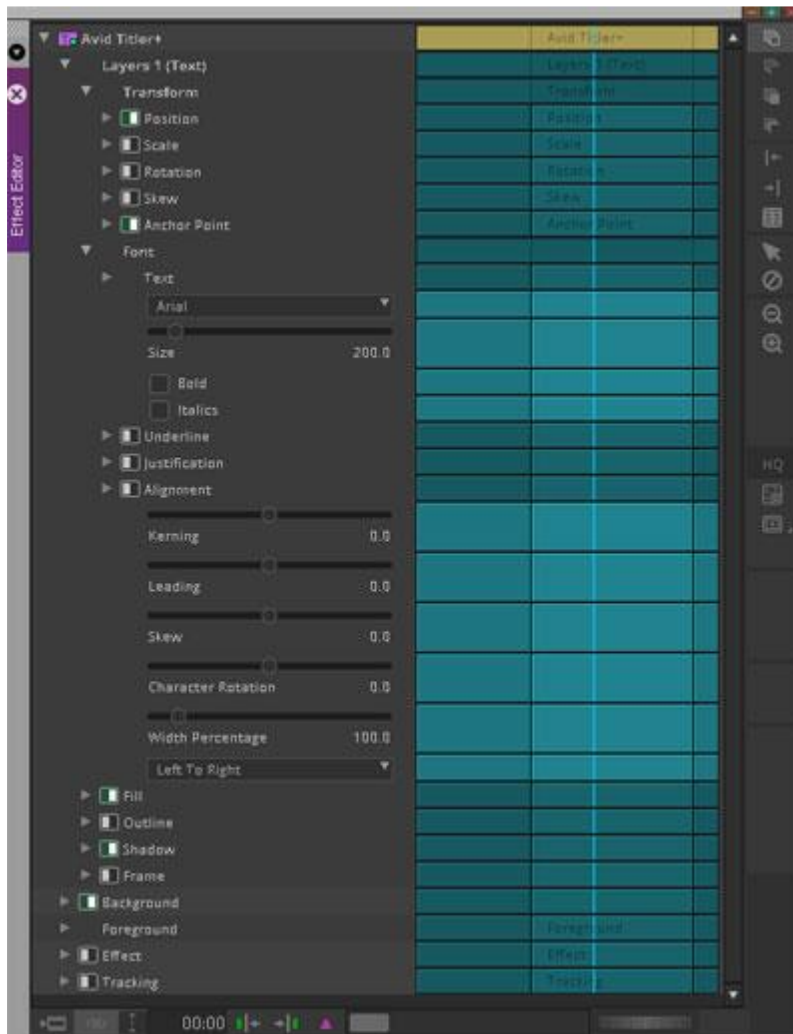


Avid Titler+のファストメニューからユーザーデフォルトの保存と読み込みができるようになりました。



#### エフェクトエディターとダッシュボードの連携

Avid Titler+のエフェクトエディターが、ダッシュボードの変更を反映できるようになりました。エフェクトエディターの上部には、設定を変更するレイヤーを選択するためのパラメーターが表示されます。



## コマンドパレット・クイック検索

コマンドパレットにクイック検索ウィンドウが追加されました。探したいボタンの名前を入力してください。



文字を入力すると、マッチするボタンがハイライトされ、また、それらのボタンを含むタブだけが表示されます。





## Media Composer | Enterprise Admin ツールアップデート

最新の Media Composer | Enterprise Admin ツールには、新しい「ロール」機能が追加されています。ロールは個別のユーザーにもグループにも適用できます。詳細は [Media Composer ドキュメント](#) ページの Avid Media Composer | Enterprise Admin Tool Administration Guide をご参照ください。

## Legal Notices

Product specifications are subject to change without notice and do not represent a commitment on the part of Avid Technology, Inc.

This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement provided with the software. The product may only be used in accordance with the license agreement.

This product may be protected by one or more U.S. and non-U.S. patents. Details are available at [www.avid.com/patents](http://www.avid.com/patents).

This document is protected under copyright law. An authorized licensee of Avid Media Composer may reproduce this publication for the licensee's own use in learning how to use the software. This document may not be reproduced or distributed, in whole or in part, for commercial purposes, such as selling copies of this document or providing support or educational services to others. This document is supplied as a guide for Avid Media Composer. Reasonable care has been taken in preparing the information it contains. However, this document may contain omissions, technical inaccuracies, or typographical errors. Avid Technology, Inc. does not accept responsibility of any kind for customers' losses due to the use of this document. Product specifications are subject to change without notice.

Copyright © 2022 Avid Technology, Inc. and its licensors. All rights reserved.

The following disclaimer is required by Apple Computer, Inc.:

APPLE COMPUTER, INC. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, REGARDING THIS PRODUCT, INCLUDING WARRANTIES WITH RESPECT TO ITS MERCHANTABILITY OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE. THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES IS NOT PERMITTED BY SOME STATES. THE ABOVE EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY PROVIDES YOU WITH SPECIFIC LEGAL RIGHTS. THERE MAY BE OTHER RIGHTS THAT YOU MAY HAVE WHICH VARY FROM STATE TO STATE.

The following disclaimer is required by Sam Leffler and Silicon Graphics, Inc. for the use of their TIFF library:

Copyright © 1988–1997 Sam  
Leffler Copyright © 1991–1997  
Silicon Graphics, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software [i.e., the TIFF library] and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that (i) the above copyright notices and this permission notice appear in all copies of the software and related documentation, and (ii) the names of Sam Leffler and Silicon Graphics may not be used in any advertising or publicity relating to the software without the specific, prior written permission of Sam Leffler and Silicon Graphics.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS-IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS, IMPLIED OR OTHERWISE, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT SHALL SAM LEFFLER OR SILICON GRAPHICS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER OR NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF DAMAGE, AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The following disclaimer is required by the Independent JPEG Group:

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

This Software may contain components licensed under the following conditions:

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Copyright (C) 1989, 1991 by Jef Poskanzer.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1995, Trinity College Computing Center. Written by David Chappell.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1996 Daniel Dardailler.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Daniel Dardailler not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Daniel Dardailler makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Modifications Copyright 1999 Matt Koss, under the same license as

above. Copyright (c) 1991 by AT&T.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR AT&T MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

The following disclaimer is required by Paradigm Matrix:

Portions of this software licensed from Paradigm Matrix.

The following disclaimer is required by Ray Sauers Associates, Inc.:

"Install-It" is licensed from Ray Sauers Associates, Inc. End-User is prohibited from taking any action to derive a source code equivalent of "Install-It," including by reverse assembly or reverse compilation, Ray Sauers Associates, Inc. shall in no event be liable for any damages resulting from reseller's failure to perform reseller's obligation; or any damages arising from use or operation of reseller's products or the software; or any other damages, including but not limited to, incidental, direct, indirect, special or consequential Damages including lost profits, or damages resulting from loss of use or inability to use reseller's products or the software for any reason including copyright or patent infringement, or lost data, even if Ray Sauers Associates has been advised, knew or should have known of the possibility of such damages.

The following disclaimer is required by Videomedia, Inc.:

"Videomedia, Inc. makes no warranties whatsoever, either express or implied, regarding this product, including warranties with respect to its merchantability or its fitness for any particular purpose."

"This software contains V-LAN ver. 3.0 Command Protocols which communicate with V-LAN ver. 3.0 products developed by Videomedia, Inc. and V-LAN ver. 3.0 compatible products developed by third parties under license from Videomedia, Inc. Use of this software will allow "frame accurate" editing control of applicable videotape recorder decks, videodisc recorders/players and the like."

The following disclaimer is required by Altura Software, Inc. for the use of its Mac2Win software and Sample Source Code:

©1993–1998 Altura Software, Inc.

The following disclaimer is required by Ultimatte Corporation:

Certain real-time compositing capabilities are provided under a license of such technology from Ultimatte Corporation and are subject to copyright protection.

The following disclaimer is required by 3Prong.com Inc.:

Certain waveform and vector monitoring capabilities are provided under a license from 3Prong.com Inc.

The following disclaimer is required by Interplay Entertainment Corp.:

The "Interplay" name is used with the permission of Interplay Entertainment Corp., which bears no responsibility for

Avid products. This product includes portions of the Alloy Look & Feel software from Incors GmbH.

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>).

© DevelopMentor

This product may include the Jcifs library, for which the following notice applies:

Jcifs © Copyright 2004, The Jcifs Project, is licensed under LGPL (<http://jcifs.samba.org/>). See the LGPL.txt file in the Third Party Software directory on the installation CD.

Avid Interplay contains components licensed from LavanTech. These components may only be used as part of and in connection with Avid Interplay.

#### Attn. Government User(s). Restricted Rights Legend

U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS. This Software and its documentation are "commercial computer software" or "commercial computer software documentation." In the event that such Software or documentation is acquired by or on behalf of a unit or agency of the

U.S. Government, all rights with respect to this Software and documentation are subject to the terms of the License Agreement, pursuant to FAR §12.212(a) and/or DFARS §227.7202-1(a), as applicable.

#### Trademarks

Avid, the Avid Logo, Avid Everywhere, Avid DNXHD, Avid DNXHR, Avid NEXIS, AirSpeed, Eleven, EUCON, Interplay, iNEWS, ISIS, Mbox, MediaCentral, Media Composer, NewsCutter, Pro Tools, ProSet and RealSet, Maestro, PlayMaker, Sibelius, Symphony, and all related product names and logos, are registered or unregistered trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries. The Interplay name is used with the permission of the Interplay Entertainment Corp. which bears no responsibility for Avid products. All other trademarks are the property of their respective owners. For a full list of Avid trademarks, see: <http://www.avid.com/US/about-avid/legal-notices/trademarks>.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Apple and Macintosh are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

What's New for Media Composer • Created 4/21/22