

What's New for Avid® Media Composer® v2021.3

Media Composer v2021.3 の新機能

以下の機能が追加されました。

新機能

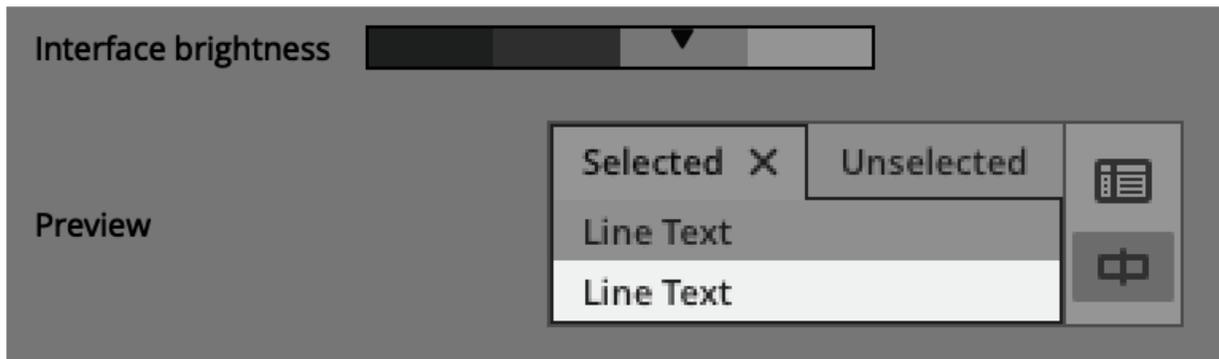
- macOS サポート
- インターフェースの明るさ設定アップデート
- 新しいハイライト色
- ビンステータスバー
- 縦書きタイトルバーの改良
- Sync Lock All Tracks ボタンのマッピング
- タイムライン上でのセグメントの移動
- タイムラインクリップテキストにグループクリップネームを表示
- ビン検索
- PhraseFind と ScriptSync でペルシア語サポート
- IMF オリジナルとサブリメンタルサポート
- Avid Titler+アップデート

macOS サポート

macOS v11.2.3 をサポートしました。

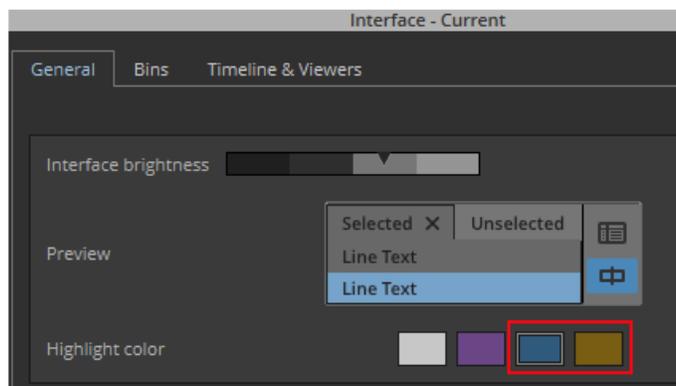
インターフェースの明るさ設定アップデート

Interface 設定に「やや明るいグレー」が追加されました。[ファイル]>[設定]>[User] タブから [Interface] を開き、[全般] タブをクリックしてください。



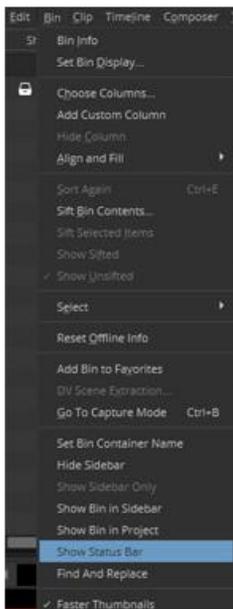
新しいハイライト色

ハイライト色として、ゴールドとブルーが追加されました。[ファイル]>[設定]>[User] タブから [Interface] を開き、[全般] タブをクリックしてください。



ビンステータスバー

ビンの中のアイテム数と、選択されているアセットの数を表示するビンステータスバーが追加されました。ビンファストメニュー、または [ビン] メニューから、[Show Status Bar] を選択してください。



ビンの右下に、ビンに保存されているアイテムの数を表示します。

Color	Name	Creation Date	Duration	
	Matte Key: Artboard.png (With Alpha)	6/1/20 12:54:28 PM	30:00	Mac
	Untitled Sequence.05	6/1/20 12:53:52 PM	1:11	
	Avid Titler+	5/29/20 9:31:22 AM		
	Avid Titler+	5/29/20 9:29:21 AM		
	Untitled Sequence.04	5/29/20 9:25:04 AM	4:24:14	
	MX RT-Duplicat_01-05	3/21/16 9:56:14 AM	5:10:17	2TB
	FX-Duplicat_04-07 RS	3/21/16 9:54:55 AM	15:04	2TB
	B028C016_140226_R2Z1.new.02	6/27/16 9:55:06 AM	8:10	2TB
	A071C002_140307_R1UD.mov	6/14/19 4:56:43 PM	4:24:18	Mac
	TONE: 1000 Hz @ -20.0 dB.1	12/12/19 6:28:30 PM	1:00:00	Mac
	30Frames	12/12/19 6:28:05 PM	1:01	
	Untitled Sequence.03	12/12/19 6:27:45 PM	0:00	
	ShortTest.Transcoded.01	12/12/19 6:23:01 PM	1:03	
	ShortTest	12/12/19 6:19:19 PM	36:01:03	
	Untitled Sequence.02.Copy.01	11/21/19 6:02:34 AM	1:14	
	Untitled Sequence.02	11/21/19 6:00:13 AM	1:14	
	Untitled Sequence.01.Exported.02	9/20/19 10:34:01 AM	53:14	
	GOPR0026	12/17/19 5:45:02 PM	23:14	Mac
	Untitled Sequence.01.Exported.01	9/20/19 9:38:34 AM	30:00	
	Untitled Sequence.01.Exported.01	9/20/19 9:38:34 AM	30:00	
	Matte Key: Screen Shot 2019-09-19 at 2.56.17 PM.png (With Alpha)	9/20/19 9:37:32 AM	30:00	Mac
	Untitled Sequence.01	9/20/19 9:36:38 AM	53:14	

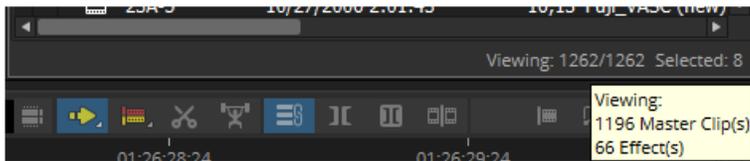
Viewing: 22/22

ビンの中でアイテムを選択すると、選択したアイテムの数も表示します。

Color	Name	Creation Date	Duration	
	Matte Key: Artboard.png (With Alpha)	6/1/20 12:54:28 PM	30:00	Mac
	Untitled Sequence.05	6/1/20 12:53:52 PM	1:11	
	Avid Titler+	5/29/20 9:31:22 AM		
	Avid Titler+	5/29/20 9:29:21 AM		
	Untitled Sequence.04	5/29/20 9:25:04 AM	4:24:14	
	MX RT-Duplicat_01-05	3/21/16 9:56:14 AM	5:10:17	2TB
	FX-Duplicat_04-07 RS	3/21/16 9:54:55 AM	15:04	2TB
	B028C016_140226_R2Z1.new.02	6/27/16 9:55:06 AM	8:10	2TB
	A071C002_140307_R1UD.mov	6/14/19 4:56:43 PM	4:24:18	Mac
	TONE: 1000 Hz @ -20.0 dB.1	12/12/19 6:28:30 PM	1:00:00	Mac
	30Frames	12/12/19 6:28:05 PM	1:01	
	Untitled Sequence.03	12/12/19 6:27:45 PM	0:00	
	ShortTest.Transcoded.01	12/12/19 6:23:01 PM	1:03	
	ShortTest	12/12/19 6:19:19 PM	36:01:03	
	Untitled Sequence.02.Copy.01	11/21/19 6:02:34 AM	1:14	
	Untitled Sequence.02	11/21/19 6:00:13 AM	1:14	
	Untitled Sequence.01.Exported.02	9/20/19 10:34:01 AM	53:14	
	GOPR0026	12/17/19 5:45:02 PM	23:14	Mac
	Untitled Sequence.01.Exported.01	9/20/19 9:38:34 AM	30:00	
	Untitled Sequence.01.Exported.01	9/20/19 9:38:34 AM	30:00	
	Matte Key: Screen Shot 2019-09-19 at 2.56.17 PM.png (With Alpha)	9/20/19 9:37:32 AM	30:00	Mac
	Untitled Sequence.01	9/20/19 9:36:38 AM	53:14	

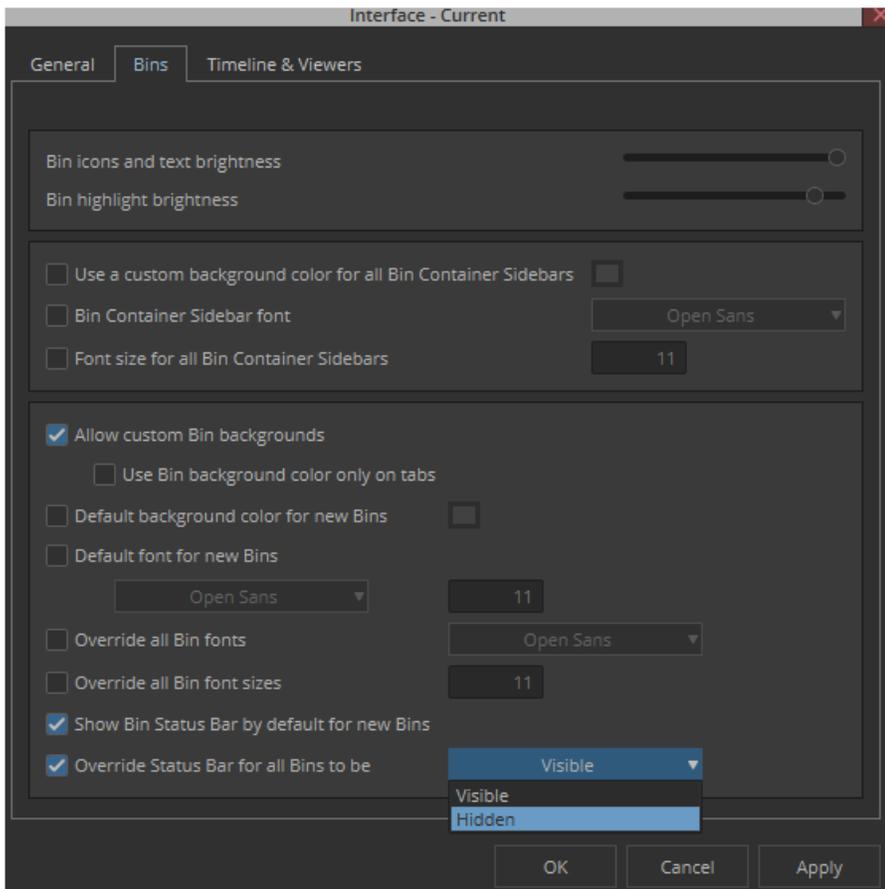
Viewing: 22/22 Selected: 9

マウスをホバリングすると、アイテムの詳細が表示されます。



Quick Find フィールドに文字を入力したり、ビンをシフトしたりすると、表示される数が変わります。

すべてのビンについて、ビンステータスバーの表示の有無を設定するときは、[Interface] 設定 > [ビン] タブから設定してください。

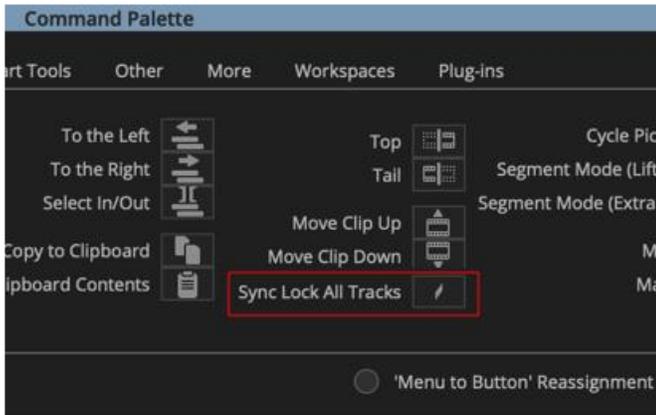


縦書きタイトルバーの改良

縦書きタイトルバーの文字を、カーニングを調整することで、より読みやすくしました。

Sync Lock All Tracks ボタンのマッピング

コマンドパレットの [編集] タブに [Sync Lock All Tracks] ボタンが追加されました。タイムラインウィンドウがアクティブなときにこのボタンを押すと、タイムラインのシンクロックを On/Off できます。



タイムライン上でのセグメントの移動

タイムライン上でクリップを [クリップを上/下に移動] または [左/右へトリム] キーを使って、上下または左右に移動するとき、重なったクリップをフィルターで置き換えません。

重要：上下または左右の同一方向への移動の場合に限ります。また、移動してから5秒経過すると、重なったクリップはフィルターに置き換わります。



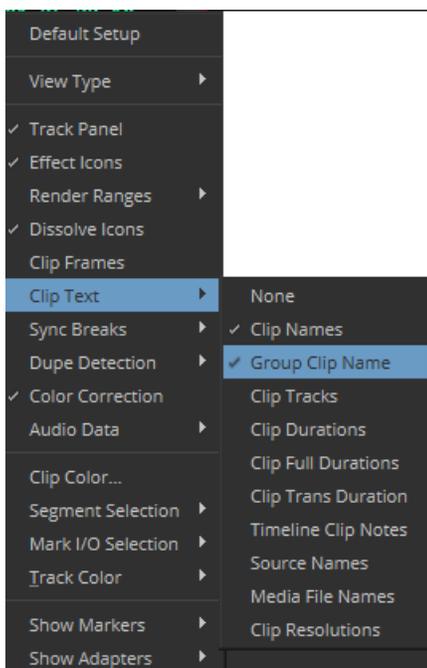
セグメントを上下に移動した場合、セグメントの選択は維持されます。



Undo するとセグメントが再選択されます。

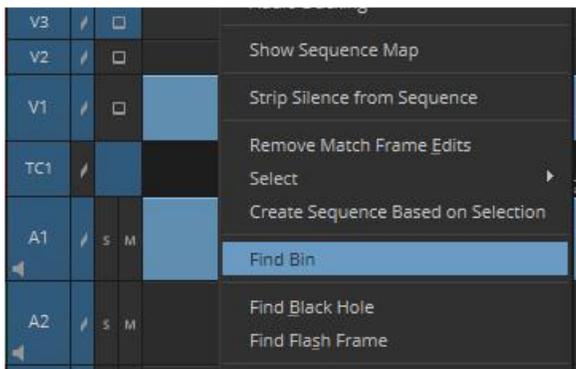
タイムラインクリップテキストにグループクリップ名を表示

タイムラインファストメニューにクリップテキストの新しいオプションが追加されました。タイムラインクリップテキストとしてグループクリップ名を表示できます。



ビン検索

タイムラインからビン検索へ直接アクセスできます。検索したいクリップ上で右クリック > [ビン検索] を選択してください。ビンの中で該当するクリップがハイライトされます。該当するクリップが閉じられたビンの中にある場合は、ビンが開き、クリップがハイライト表示されます。



PhraseFind と ScriptSync でペルシア語サポート

PhraseFind と ScriptSync でペルシア語（ファールシー語）がサポートされました。

Media Composer は初回インストール時に英語のランゲージパックを同時にインストールします。追加言語をインストールするには、ご自身の Avid マスターアカウントから必要なランゲージパックをダウンロードしてください。

ペルシア語サポートの詳細については、Help メニューをご参照ください。

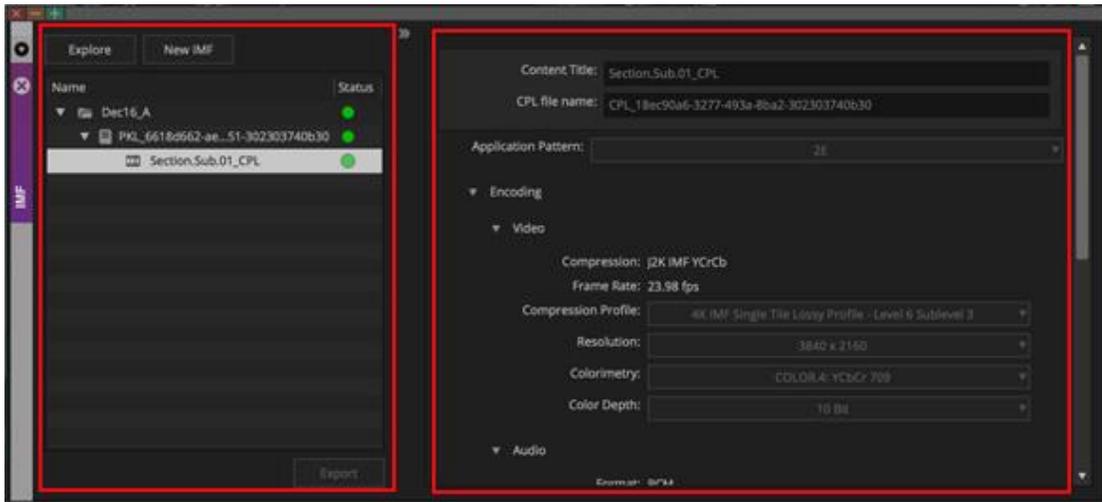
IMF オリジナルとサブリメンタルサポート

Interoperable Master Format（IMF）は映像・音声の作業が終了した作品の複数バージョンに対するファイル受け渡しの国際標準です。IMF ウィンドウを使って、IMF オリジナルやサブリメンタルへリンクしたり、IMF を作成したりすることができます。

IMF ウィンドウ

IMF ウィンドウには2つのパネルがあります。左にはサイドバー、右にはサイドバーで選択した内容の詳細が表示されます。右のパネルは非表示にできます。

IMF ウィンドウが使用されると、下図のようになります。



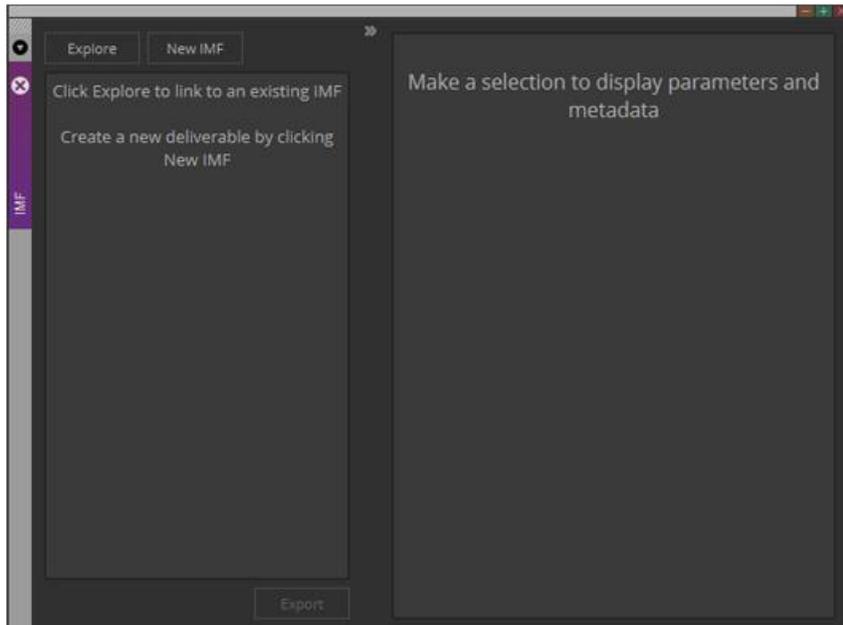
IMF ウィンドウサイドバー（左）、メタデータ&パラメーター（右）

エリア	アイテム	内容
サイドバー (左パネル)	[検索] ボタン	既存の IMF パッケージにリンクするときを使用します。リンクすると、パッケージと関連するコンテンツがサイドバーに表示されます。
	[New IMF] ボタン	新しいIMFオリジナルまたはサプリメンタルを作成します。作成すると、ルートフォルダーとIMPがサイドバーに表示されます。この時点では、まだディスク内にファイルの生成はなされていません。
	IMF コンテンツ ストラクチャー	<p>IMF オリジナルやサプリメンタルから、IMF パッケージの内容をツリー状の階層で表示します。ファイル名の横の [ステータス] ランプは、IMF エレメントのステータスを示します。</p> <ul style="list-style-type: none"> 緑：エクスポートされ、ディスク上にファイルが存在します。 黄：必須メタデータとディレクトリーが設定され、エクスポートの準備ができています。[Export] ボタンをクリックするとエクスポートが始まります。 赤：必須メタデータが設定されていません。設定されるまではエクスポートできません。 <p>パッケージにシーケンスを含めるには、ビンからシーケンスをドラッグします。逆に、CPLをビンにドラッグすることで、Media Composerのシーケンスを作成することもできます。左パネルでアイテムを選択すると、関連するメタデータの情報が右パネルに表示されます。</p>

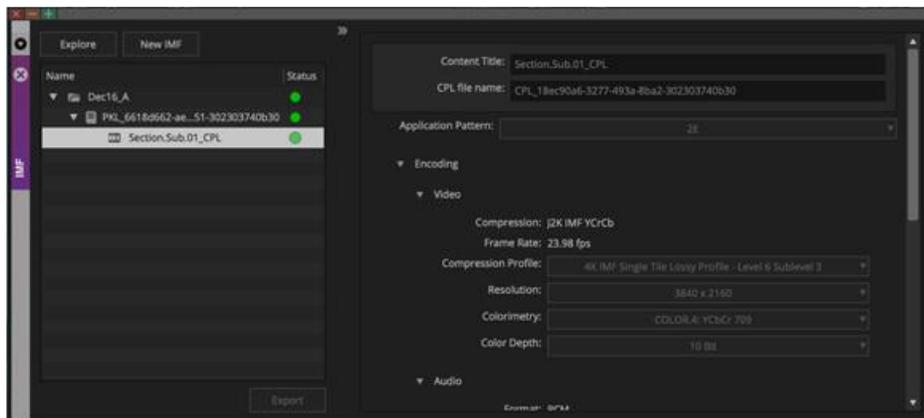
エリア	アイテム	内容
	[Export] ボタン	アイテムが選択され、オリジナルまたはサブリメンタルに必須メタデータ（ターゲットパス等）が設定されているときに限り、このボタンが使用できるようになります。選択したアセットが Read Only （緑）だったり、必要なデータが設定されていない（赤）場合は、このボタンを使用できなくなります。
メタデータ&パラメーター (右パネル)		<p>ディスクに存在するパッケージを選択するか、その中の IMP または CPL を選択すると、右パネルに Read Only としてメタデータが表示されます。表示されるメタデータは以下のようなものです：</p> <ul style="list-style-type: none"> • ルートフォルダーを選択すると、ディスク上に表示されている IMF の名前とディレクトリパス、発行者、作成者、アノテーションメタデータが表示されます。 • IMP を選択すると、IMP 名、発行者、作成者、アノテーションが表示されます。IMP 名は Read Only で、コミットしていないものについては Untitled として表示されます。コミットすると、Media Composer から出力されたファイル名に置き換わります。 • CPL を選択するとコンテンツタイトルとディスク上の CPL ファイル名が表示されます。追加の構造化メタデータと記述メタデータがその下に表示されます。シークエンスがサイドバーにドラッグされると、シークエンス名がそのままコンテンツネームとして使用されます。CPL をコミットするまでは、いつでも変更できます。

IMF オリジナルにリンクするには：

1. [ツール] メニュー > [IMF Window] を選択します。



2. [検索] ボタンをクリックして、ディスク上の IMF オリジナルを選択します。IMF オリジナルが選択されると、サイドバーにパッケージが表示されます。

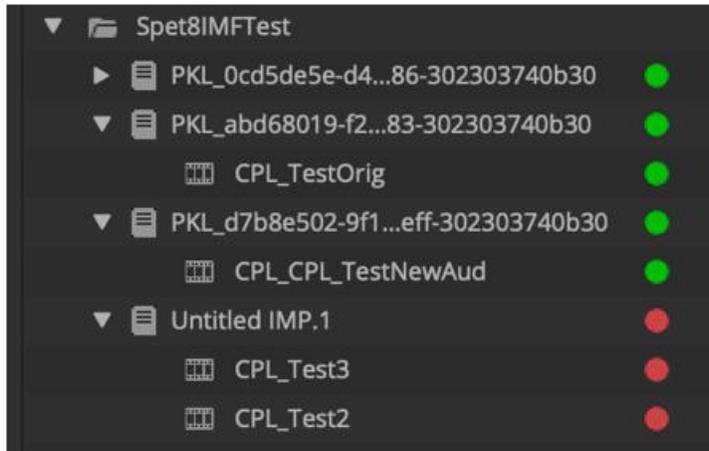


パッケージフォルダーを開くと、IMP と CPL が表示されます。フォルダー、IMP と、CPL のどれかを選択すると、関連するメタデータが右パネルに表示されます。パッケージは Read Only であるため、これらのメタデータは変更することはできません。

3. サイドバーからビンへ CPL をドラッグし、シークエンスを作成します。このシークエンスは、オリジナルの CPL に影響を与えることなく変更することができます。

既存のパッケージに追加するには：

1. シークエンス内の必要なトラックがすべて有効であることを確認して、IMF ウィンドウのルートにシークエンスをドラッグします。無効なトラックは無視されます。



シークエンスがパッケージにドラッグされると、CPL名として「<シークエンス名>_CPL」が自動的に設定されます。右ペインの[コンテンツタイトル]メタデータフィールドにデータが入力されます。右ペインの[コンテンツタイトル]フィールドを変更すると、サイドバーの名前が更新されます。パッケージをコミットすると、ディスク上のファイル名が Media Composer から生成され、右ペインの[コンテンツタイトル]の下に表示されます。

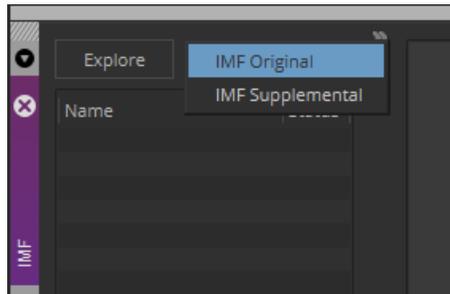
2. CPL を選択し、エンコードプロファイルや 必須メタデータフィールドを変更します。発行者と作成者を完了すると、IMP とルートフォルダーの必須フィールドが自動的に入力されます。必要に応じて、これらを個別に変更できます。

たとえば CPL は、IMP フォルダとルートフォルダの各フィールドを変更することで、IMP およびルートフォルダから一意の発行者および作成者のメタデータを持つことができます。2つ以上の CPL が存在する場合、IMP とルートフォルダは、最初に設定される CPL Issuer と Creator フィールドに基づいて設定されます。複数の CLS に異なるメタデータを追加しても、IMP またはルートフォルダのメタデータは変更されません

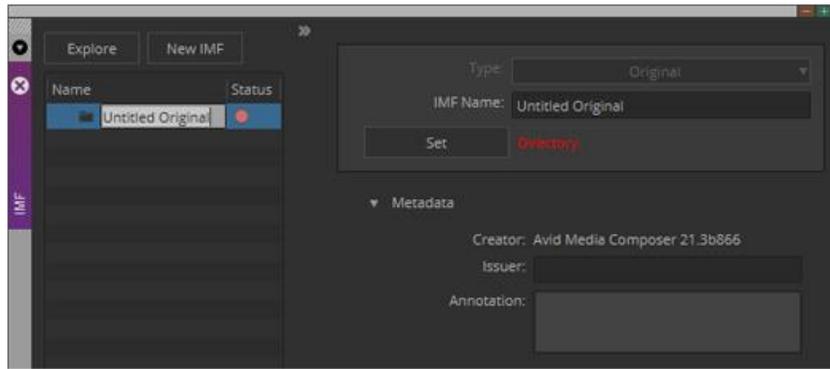
3. サイドバーでルートフォルダを選択し、ターゲットディレクトリを設定したら、必要に応じて Annotation や Issuer、Cureator を設定します。
4. [Commit] ボタンをクリックします。ステータスが黄色から緑に変わります。

新しいオリジナルまたはサブリメンタルパッケージを作成するには：

1. [New IMF] ボタンをクリックし、Original または Supplemental を選択します。または、シークエンスをサイドバーにドラッグします。

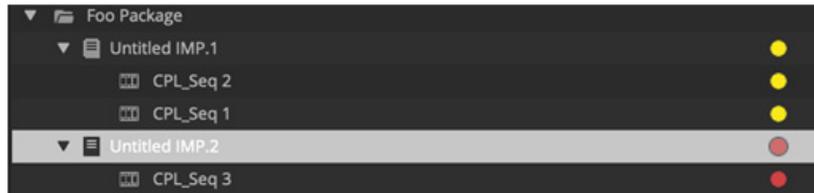


Untitled フォルダが作成されます（この時点ではまだディスクには書き込まれていません）



2. フォルダー名を設定し、ディレクトリパスを設定します。
3. 一つ以上のシークエンスをビンからフォルダーにドラッグします。フォルダーを開くとシークエンス名の入った **IMP** と **CPL** が作成されています。どちらもステータスは赤です。
4. **CPL** を選択し、パラメーターやメタデータを設定します。必須項目が設定されると、ステータスが黄色に変わります。
5. ディレクトリパスとルートフォルダーを設定し、[Export] ボタンをクリックします。エクスポートが完了すると、**IMP** とシークエンスのステータスが黄色から緑に変わります。

最初のシークエンスをドラッグした後、追加のシークエンスをドラッグすると、新しい **IMP** が作成されます。

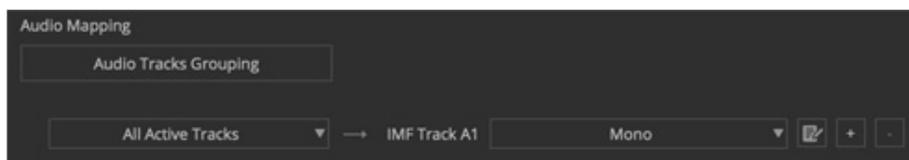


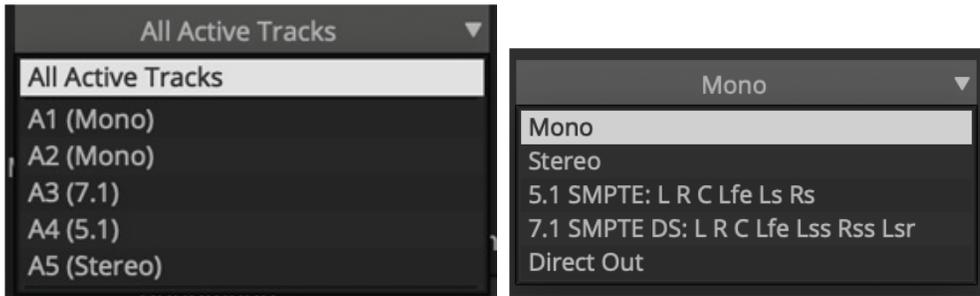
ルートフォルダーを選択して **Delete** することで、サイドバーからパッケージを削除することができます。UI から削除されるだけで、ディスク上からは削除されません。

マルチチャンネル・オーディオ・マッピング

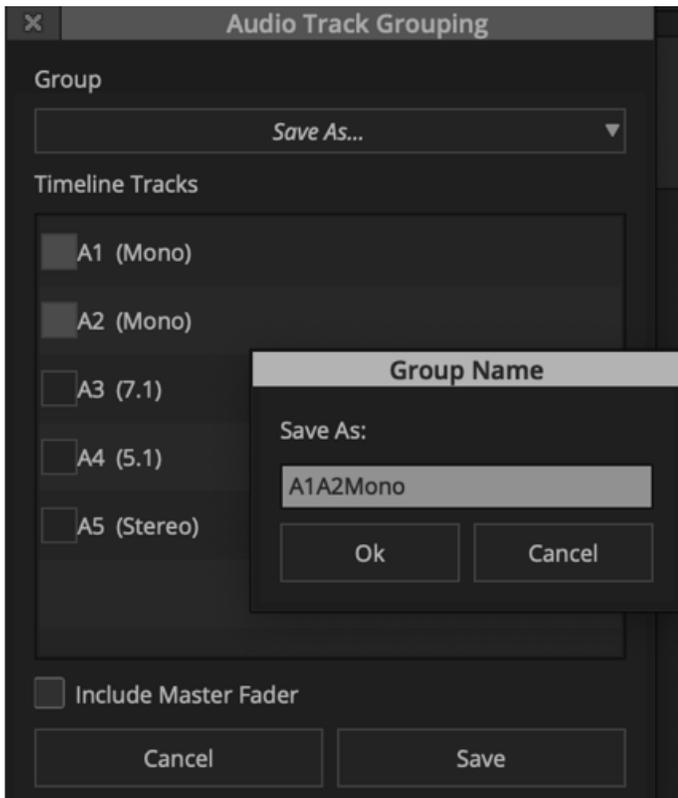
オーディオマッピングセクションでは、シークエンスのトラックを **IMF** アウトプットトラックにマッピングできます。

左側のメニューは、デフォルトでは [All Active Tracks] ですが、メニューを選択すると、シークエンス内のすべてのトラックとそのフォーマットが表示されます。

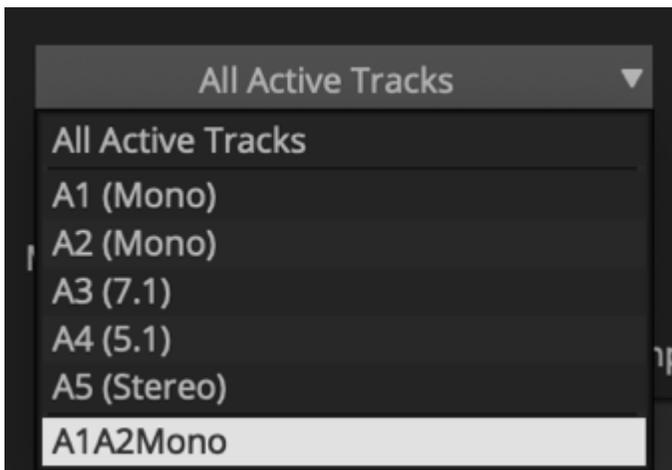




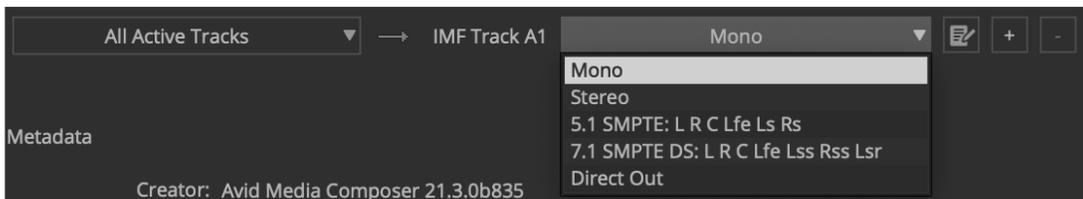
また、[Audio Tracks Grouping] ボタンをクリックすると、複数のトラックを1つにグループ化して出力に適用できるウィンドウが開きます。これらの設定は、選択されたシーケンスを超えて保持することはできません。それぞれのグループにはマスターフェーダーを含めるか、除外することができます。



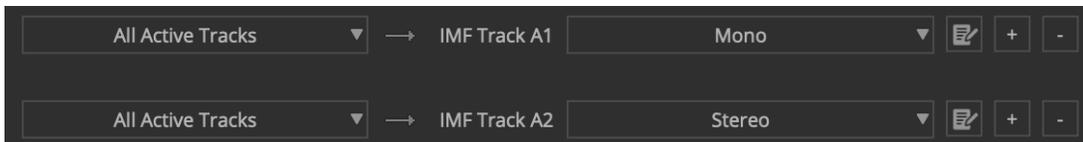
グループを作成すると、トラックリストに表示されます。



トラックが設定されると、右パネルの IMF トラックフォーマットが選択できるようになります。



別の IMF トラックを追加するには、[+] ボタンをクリックすると、新たな行が追加されます。行を削除するには、[-] ボタンをクリックします:



マルチチャンネル記述メタデータ

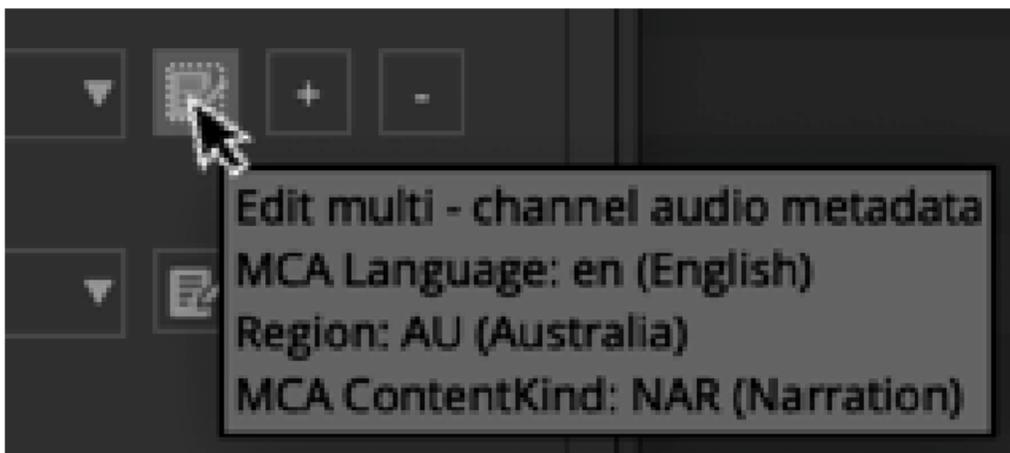
コンテンツの種類、言語、地域のメタデータを個々の出力トラックに追加できます。このメタデータを入力するには、IMF トラックフォーマットメニューの右側にある編集ボタンをクリックします。



ボタンをクリックすると、マルチチャンネル・オーディオ・メタデータウィンドウが開きます。

MCA 言語を選択すると、使用可能な場合は対応する地域が選択できます。また、MCA コンテンツの種類も選択できます。

ボタンの上にマウスを置くと、その出力トラックの現在のメタデータ値を示すツールヒントが表示されます。



IMF サポートフォーマット

以下のフォーマットがサポートされています。

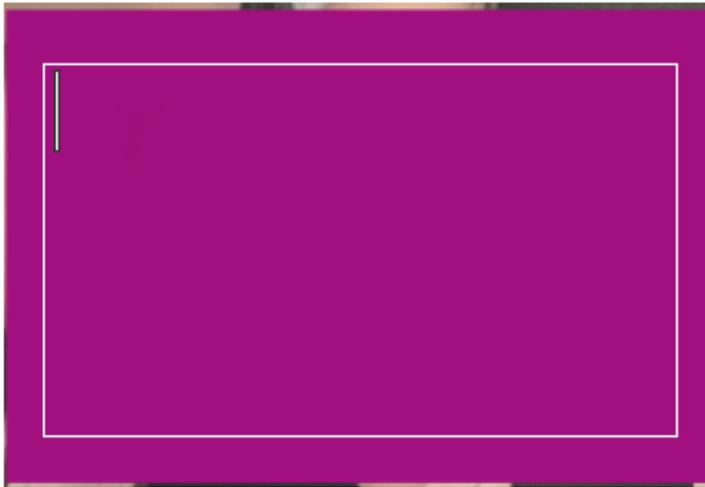
プロジェクト フォーマット	ラスター	フレームレート	
HD	1920 x 1080p	YCbCr Color Space: 23.976p 24p 25p 29.97p 30p 50P 59.94p 60p	RGB Color Space: 23.976p 24p 25p 29.97p 30p 50P 59.94p 60p
2K	2048 x 1080p	YCbCr Color Space: 23.976p 24p 25p 29.97p 30p 50P 59.94p 60p	RGB Color Space: 23.976p 24p 25p 29.97p 30p 50P 59.94p 60p
UHD	3840 x 2160p	YCbCr Color Space: 23.976p 24p 25p 29.97p 30p 50P 59.94p 60p	RGB Color Space: 23.976p 24p 25p 29.97p 30p 50P 59.94p 60p
4K	4096 x 2160	N/A	RGB Color Space: 23.976p 24p 25p 29.97p 30p 50P 59.94p 60p

Avid Titler+アップデート

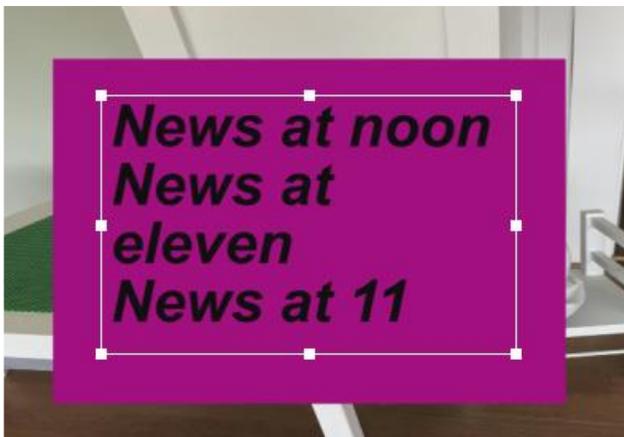
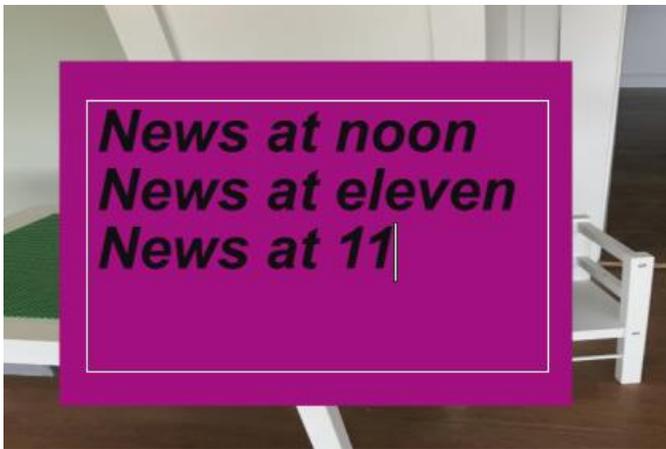
以下のアップデートが追加されました。

テキストボックスの作成

タイトルテキストを作成し、タイトルボックスのサイズを変更すると、タイトルテキストの段落が適切に折り返されます。Avid Titler+ツールバーで **T** を選択し、レコードモニターでドラッグしてタイトルボックスを作成します。



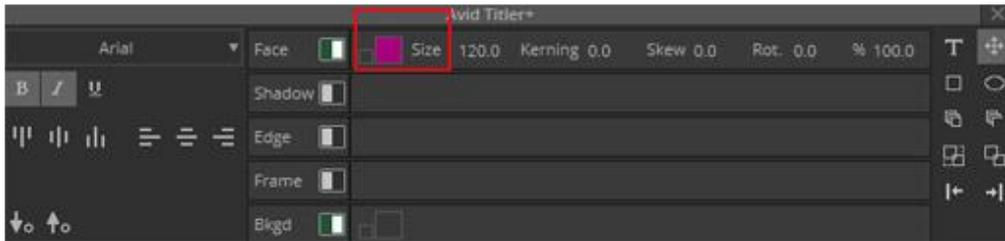
テキストを入力します。テキストボックスのサイズを変更すると、テキストが適切に折り返されます。



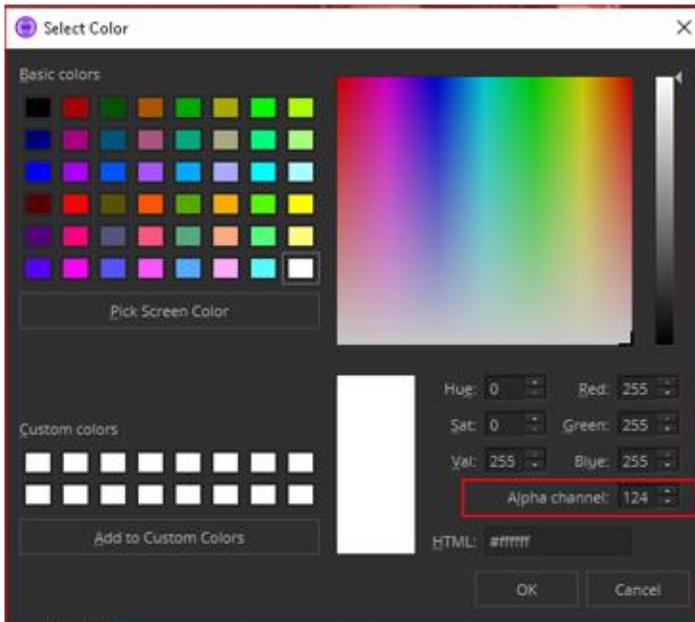
テキストボックスのサイズを変更すると、テキストが適切に折り返されます。

グラデーションカラーの透明度

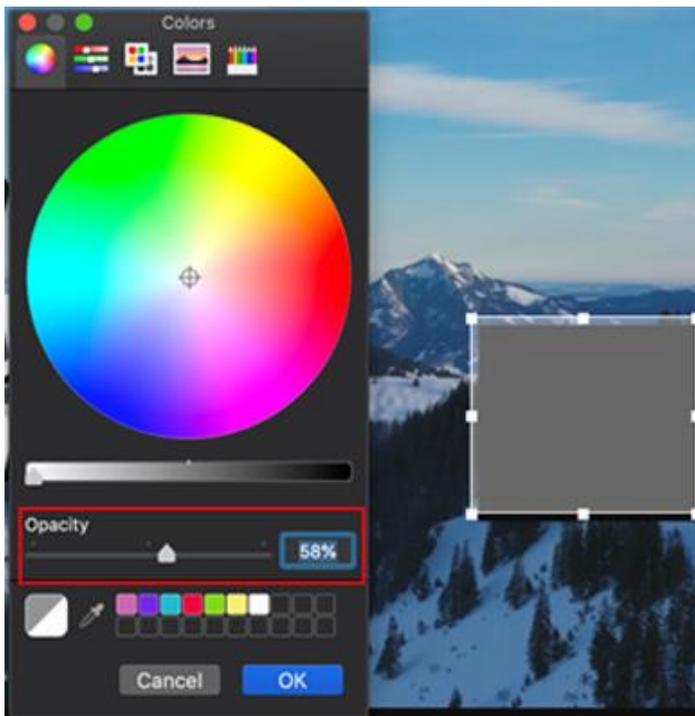
アルファチャンネルの正確な値を選択できます。Titler+ ツールバーの [Face Color] オプションをダブルクリックします。



[Select Color] ウィンドウが開きます。



カラーピッカー (Windows)



カラーピッカー (macOS)

ここでアルファの透明度を設定できます。

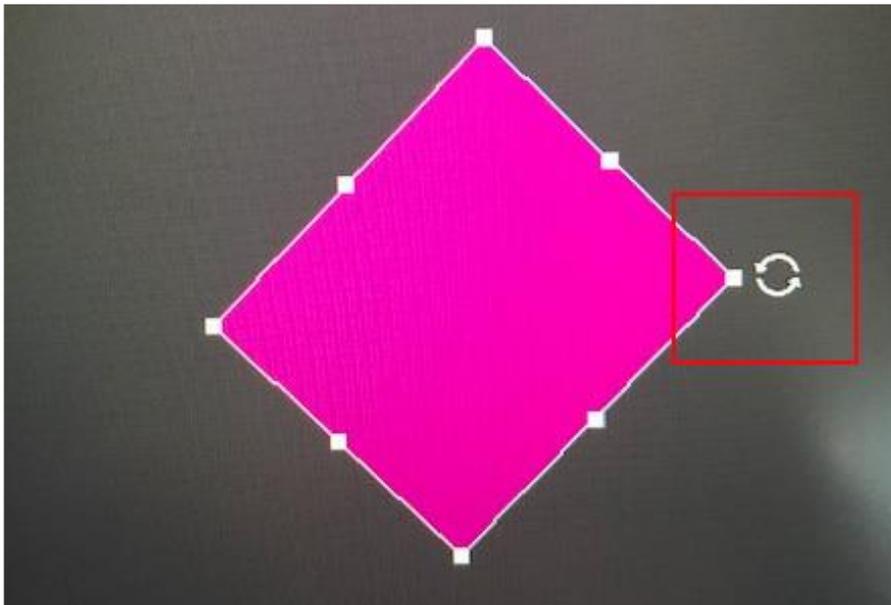
カーソルの変更

カーソルを見やすくするため、より長く、点滅する仕様に変更しました。



テキストボックスの回転とシェイプ

テキストボックスまたは図形を作成した後、[回転アイコン]を使用してボックスまたは図形を回転できます。バウンディングボックスのコーナーの1つにカーソルを合わせ、[回転アイコン]を選択するとイメージが回転します。Shift キーを押しながらドラッグすると、図形を15度ずつ回転させることもできます。



Legal Notices

Product specifications are subject to change without notice and do not represent a commitment on the part of Avid Technology, Inc.

This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement provided with the software. The product may only be used in accordance with the license agreement.

This product may be protected by one or more U.S. and non-U.S. patents. Details are available at www.avid.com/patents.

This document is protected under copyright law. An authorized licensee of Avid Media Composer may reproduce this publication for the licensee's own use in learning how to use the software. This document may not be reproduced or distributed, in whole or in part, for commercial purposes, such as selling copies of this document or providing support or educational services to others. This document is supplied as a guide for Avid Media Composer. Reasonable care has been taken in preparing the information it contains. However, this document may contain omissions, technical inaccuracies, or typographical errors. Avid Technology, Inc. does not accept responsibility of any kind for customers' losses due to the use of this document. Product specifications are subject to change without notice.

Copyright © 2021 Avid Technology, Inc. and its licensors. All rights reserved.

The following disclaimer is required by Apple Computer, Inc.:

APPLE COMPUTER, INC. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, REGARDING THIS PRODUCT, INCLUDING WARRANTIES WITH RESPECT TO ITS MERCHANTABILITY OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE. THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES IS NOT PERMITTED BY SOME STATES. THE ABOVE EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY PROVIDES YOU WITH SPECIFIC LEGAL RIGHTS. THERE MAY BE OTHER RIGHTS THAT YOU MAY HAVE WHICH VARY FROM STATE TO STATE.

The following disclaimer is required by Sam Leffler and Silicon Graphics, Inc. for the use of their TIFF library:

Copyright © 1988–1997 Sam Leffler Copyright © 1991–1997 Silicon Graphics, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software [i.e., the TIFF library] and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that (i) the above copyright notices and this permission notice appear in all copies of the software and related documentation, and (ii) the names of Sam Leffler and Silicon Graphics may not be used in any advertising or publicity relating to the software without the specific, prior written permission of Sam Leffler and Silicon Graphics.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS-IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS, IMPLIED OR OTHERWISE, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT SHALL SAM LEFFLER OR SILICON GRAPHICS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER OR NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF DAMAGE, AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The following disclaimer is required by the Independent JPEG Group:

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

This Software may contain components licensed under the following conditions:

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Copyright (C) 1989, 1991 by Jef Poskanzer.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1995, Trinity College Computing Center. Written by David Chappell.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1996 Daniel Dardailler.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Daniel Dardailler not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Daniel Dardailler makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Modifications Copyright 1999 Matt Koss, under the same license as above. Copyright (c) 1991 by AT&T.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR AT&T MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

The following disclaimer is required by Paradigm Matrix:

Portions of this software licensed from Paradigm Matrix.

The following disclaimer is required by Ray Sauers Associates, Inc.:

"Install-It" is licensed from Ray Sauers Associates, Inc. End-User is prohibited from taking any action to derive a source code equivalent of "Install-It," including by reverse assembly or reverse compilation, Ray Sauers Associates, Inc. shall in no event be liable for any damages resulting from reseller's failure to perform reseller's obligation; or any damages arising from use or operation of reseller's products or the software; or any other damages, including but not limited to, incidental, direct, indirect, special or consequential Damages including lost profits, or damages resulting from loss of use or inability to use reseller's products or the software for any reason including copyright or patent infringement, or lost data, even if Ray Sauers Associates has been advised, knew or should have known of the possibility of such damages.

The following disclaimer is required by Videomedia, Inc.:

"Videomedia, Inc. makes no warranties whatsoever, either express or implied, regarding this product, including warranties with respect to its merchantability or its fitness for any particular purpose."

"This software contains V-LAN ver. 3.0 Command Protocols which communicate with V-LAN ver. 3.0 products developed by Videomedia, Inc. and V-LAN ver. 3.0 compatible products developed by third parties under license from Videomedia, Inc. Use of this software will allow "frame accurate" editing control of applicable videotape recorder decks, videodisc recorders/players and the like."

The following disclaimer is required by Altura Software, Inc. for the use of its Mac2Win software and Sample Source Code:

©1993–1998 Altura Software, Inc.

The following disclaimer is required by Ultimatte Corporation:

Certain real-time compositing capabilities are provided under a license of such technology from Ultimatte Corporation and are subject to copyright protection.

The following disclaimer is required by 3Prong.com Inc.:

Certain waveform and vector monitoring capabilities are provided under a license from 3Prong.com Inc.

The following disclaimer is required by Interplay Entertainment Corp.:

The "Interplay" name is used with the permission of Interplay Entertainment Corp., which bears no responsibility for Avid products. This product includes portions of the Alloy Look & Feel software from Incors GmbH.

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>).

© DevelopMentor

This product may include the JCifs library, for which the following notice applies:

JCifs © Copyright 2004, The JCIFS Project, is licensed under LGPL (<http://jcifs.samba.org/>). See the LGPL.txt file in the Third Party Software directory on the installation CD.

Avid Interplay contains components licensed from LavanTech. These components may only be used as part of and in connection with Avid Interplay.

Attn. Government User(s). Restricted Rights Legend

U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS. This Software and its documentation are "commercial computer software" or "commercial computer software documentation." In the event that such Software or documentation is acquired by or on behalf of a unit or agency of the U.S. Government, all rights with respect to this Software and documentation are subject to the terms of the License Agreement, pursuant to FAR §12.212(a) and/or DFARS §227.7202-1(a), as applicable.

Trademarks

Avid, the Avid Logo, Avid Everywhere, Avid DNXHD, Avid DNXHR, Avid Nexis, AirSpeed, Eleven, EUCON, Interplay, iNEWS, ISIS, Mbox, MediaCentral, Media Composer, NewsCutter, Pro Tools, ProSet and RealSet, Maestro, PlayMaker, Sibelius, Symphony, and all related product names and logos, are registered or unregistered trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries. The Interplay name is used with the permission of the Interplay Entertainment Corp. which bears no responsibility for Avid products. All other trademarks are the property of their respective owners. For a full list of Avid trademarks, see: <http://www.avid.com/US/about-avid/legal-notices/trademarks>.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Apple and Macintosh are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

What's New for Media Composer • Created 3/22/21