

What's New for Avid® Media Composer® v2021.12

Media Composer v2021.12 の新機能

以下の機能が追加されました。

新機能

- [Mac M1 サポート](#)
- [OS サポートアップデート](#)
- [AudioSute エフェクトのレンダリング](#)
- [SubCap フォントサポート](#)
- [デュアルモニターシステムのアップデート](#)
- [ツールパレットのドッキング](#)
- [最大トラック数の増加](#)
- [ビンプレーンビューでの Snap to Grid](#)
- [HW/SW コンテキストメニューアップデート](#)
- [Insert Track メニューオプション](#)
- [Bin 設定アップデート](#)

Mac M1 サポート

Mac M1 システムをサポートしました。

M1 16G システムで Media Composer をお使いになる場合は、以下をお勧めします。

- **ビデオメモリとファイルキャッシュの設定** : [ファイル] メニュー > [設定] を選択し、[Site] タブから [Media Cache] をダブルクリックします。[ビデオメモリ] タブの [必要なビデオメモリ(GB)] スライダーを 1G に、[ファイルキャッシュ] タブの [必要なファイルキャッシュサイズ(GB)] スライダーを 2G に設定してください。
- **Phonetic Indexing を Off** : Ctrl+F または Command+F で検索ウインドウを表示し、右下の歯車アイコンから [Stop Phonetic Indexing] をクリックしてください。
- **バックグラウンドサービスを Off** : [ツール] メニュー > [バックグラウンドサービス] を選択し、[停止] をクリックしてください。
- **解像度** : DNx または Apple ProRes 422 での作業をお勧めします。

M1 Pro/Max システムで 10-bit または RGB メディアを再生するとハングしたりカクつきが発生する場合は、

- [必要なビデオメモリ(GB)] スライダーを 4G に設定してください。

OS サポートアップデート

以下の OS をサポートしました。

- Windows 11
- macOS v12



Media Composer v2021.12 は macOS v12 で認証されました。CrowdStrike Anti-virus Protection は macOS v12 で認証されていません。

AudioSuite エフェクトのレンダリング

AAF エクスポート時に AudioSuite エフェクトのレンダリングが必要なとき、レンダリングは（エクスポート時に作成される）.copy に対してではなく、既存のシークエンスに対して実行されます。既存のシークエンスに対して何らかの変更が行われたとき、変更された場所だけをレンダリングし直すことでディスクスペースと時間の消費を防ぐためです。

SubCap フォントサポート

(Windows) SubCap エフェクトで Extensive Universal Type Client/Server フォントが使えるようになりました。

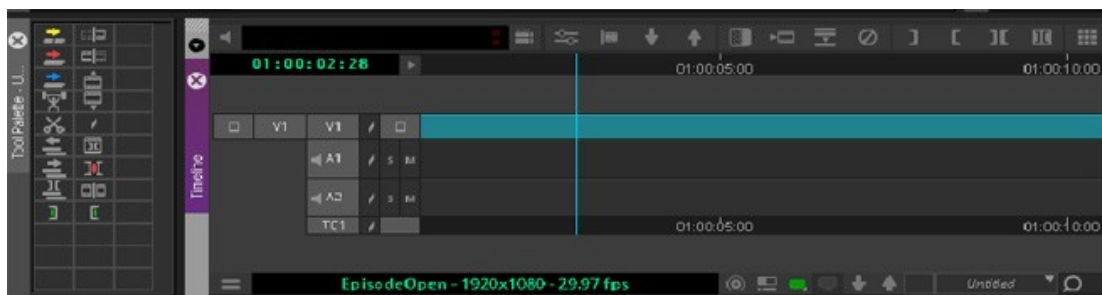
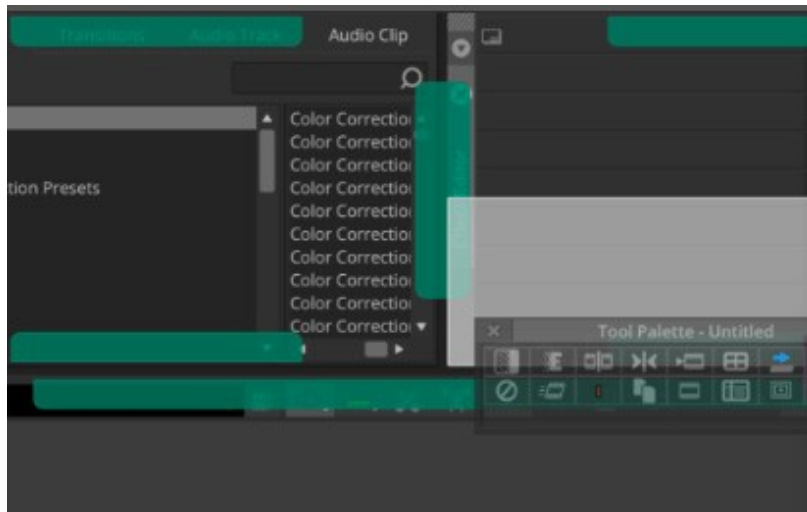
デュアルモニターシステムのアップデート

システムに複数のモニターが接続されているとき、新しいユーザー設定で Media Composer を起動すると、メインホストパネルを Display 1（プライマリーディスプレイ）に、タイムラインとコンポーザーウインドウをフローティングパネルとして Display 2 に表示します。ホストパネルはデフォルトでは無効になります。ホストパネルを拡張したいときは、[ウインドウ] メニュー > [ホストパネル] > [2 表示] を選択してください。

ツールパレットのドッキング

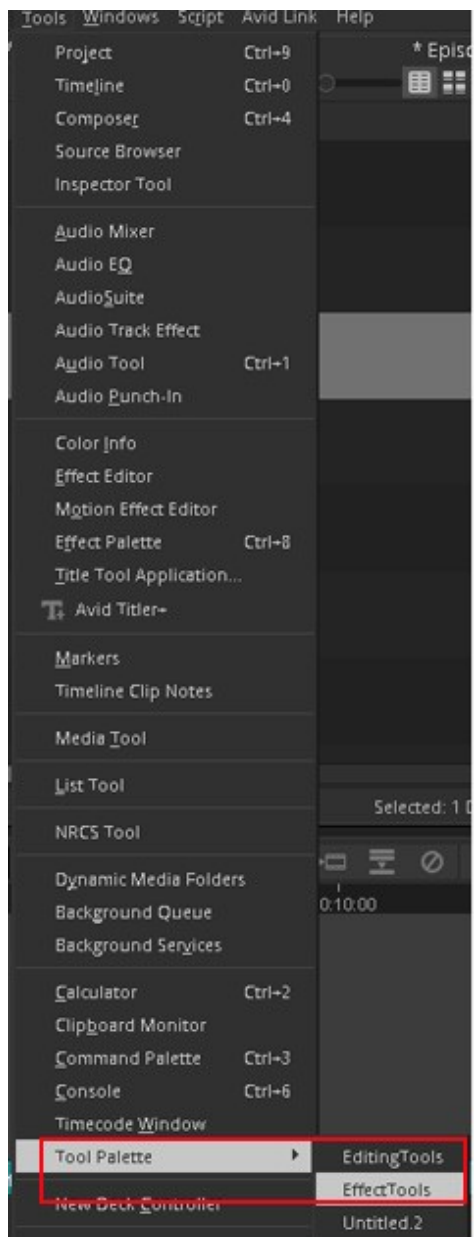
ツールパレットがドッキングまたはタブ化し、ワークスペースに含めることができます。

ツールパレットの縦書きタイトルバーをドッキングさせたい場所にドラッグし、緑のバーが表示されている場所にドロップします。



タイムラインの隣にドロップした例

名前をつけて保存したツールパレットは、[ツール]メニューから開くことができます。ツールパレットの作成方法については、Helpメニューの”Duplicating Setting”をご参照ください。

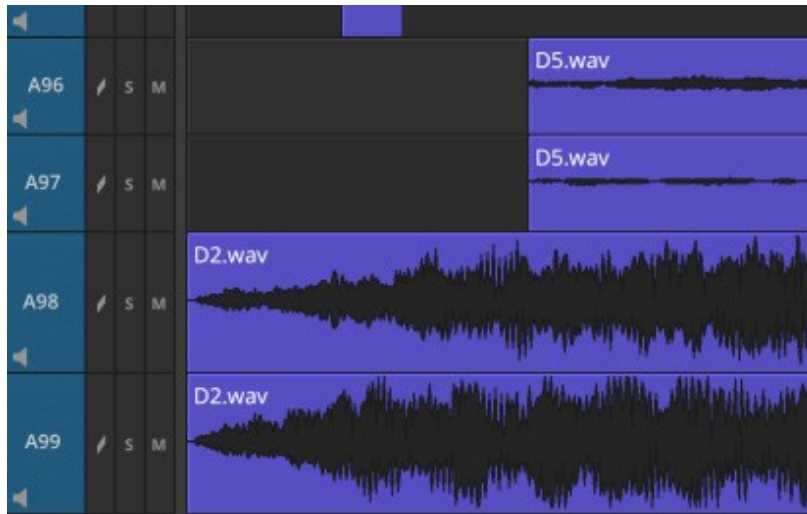


最大トラック数の増加

これまでの Media Composer はビデオ/オーディオトラックは最大 64 トラックでした。このリリースではビデオ/オーディオトラックは最大 99 トラックに増えました。



最新バージョンで 99 トラックを使用して作成したシークエンスを過去のバージョンで開いたときは、追加したトラックは表示されますがロックされます。



ビンフレームビューでの Snap to Grid

ビンフレームビューで、グリッドにスナップさせることで素材の整理がしやすくなりました。グリッドは、素材をドラッグしているときだけ有効になります。グリッド自体の表示を切り替えることもできます。

フレームビューでグリッドを使うには：

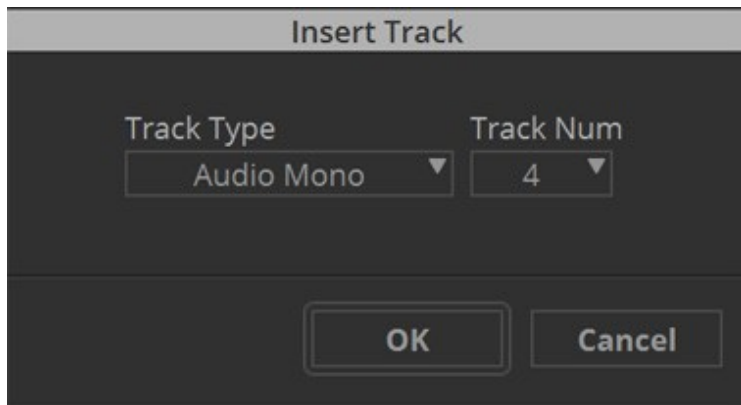
1. ビンのフレームビューボタンをクリックします。
2. ビンファストメニューから [Snap to Grid] を選択します。
3. 以下からどれか一つを実行します。
 - ▶ 無効 – グリッドを無効にします。
 - ▶ Temporary – 素材をクリックし、そのまま少し待つとグリッドが表示され、有効になります。
 - ▶ 有効 – グリッドが常時表示されます。
 - ▶ Invisible - グリッドは有効ですが表示されません。
4. グリッドが有効な状態でクリップを動かすと、クリップはグリッドにスナップします。

HW/SW コンテキストメニューアップデート

Open I/O ボタンを右クリックすることで、ハードウェアインターフェースのコントロールパネルやストリーミングプラグインの設定を開くことができます。HW/SW スイッチのコンテキストメニュー以外のハードウェアコントロールパネルにアクセスするときは、接続されているインターフェイスとストリーミングプラグインのコントロールパネルが呼び出されます。

Insert Track メニューオプション

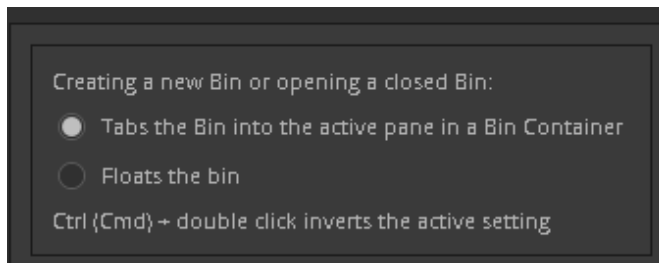
[タイムライン] メニューに[Insert Track] オプションが追加されました。これまで Ctrl+Alt+U (Cmd+Opt+U) または Ctrl+Alt+Y (Cmd+Opt+Y) で開いていた Insert Track メニューは、この新しいオプションを選択することで開くことができます。



ここでトラックを追加すると、選択したトラックナンバーがついた新しいトラックが挿入され、既存のトラックのナンバーが更新されます。

Bin 設定アップデート

挙動をわかりやすくするために、Bin 設定のメニュー表現を一部変更しました。



- **ビンコンテナのアクティブペインにビンタブ化** - ダブルクリックでビンを開くと、現在アクティブなビンの右側にタブ化されて開きます。
- **ビンフロート** - ダブルクリックでビンを開くと、フローティングしたビンコンテナとして開きます。



Ctrl (Cmd) キーを押しながらダブルクリックすると、この設定が反転します。



この設定は、ビンが開くとき、または新規に作成されたときに、いつでも有効です。例えばビン検索を行ったとき開くビンは、この設定に従って開かれます。

Legal Notices

Product specifications are subject to change without notice and do not represent a commitment on the part of Avid Technology, Inc.

This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement provided with the software. The product may only be used in accordance with the license agreement.

This product may be protected by one or more U.S. and non-U.S. patents. Details are available at www.avid.com/patents.

This document is protected under copyright law. An authorized licensee of Avid Media Composer may reproduce this publication for the licensee's own use in learning how to use the software. This document may not be reproduced or distributed, in whole or in part, for commercial purposes, such as selling copies of this document or providing support or educational services to others. This document is supplied as a guide for Avid Media Composer. Reasonable care has been taken in preparing the information it contains. However, this document may contain omissions, technical inaccuracies, or typographical errors. Avid Technology, Inc. does not accept responsibility of any kind for customers' losses due to the use of this document. Product specifications are subject to change without notice.

Copyright © 2021 Avid Technology, Inc. and its licensors. All rights reserved.

The following disclaimer is required by Apple Computer, Inc.:

APPLE COMPUTER, INC. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, REGARDING THIS PRODUCT, INCLUDING WARRANTIES WITH RESPECT TO ITS MERCHANTABILITY OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE. THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES IS NOT PERMITTED BY SOME STATES. THE ABOVE EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY PROVIDES YOU WITH SPECIFIC LEGAL RIGHTS. THERE MAY BE OTHER RIGHTS THAT YOU MAY HAVE WHICH VARY FROM STATE TO STATE.

The following disclaimer is required by Sam Leffler and Silicon Graphics, Inc. for the use of their TIFF library:

Copyright © 1988–1997 Sam
Leffler Copyright © 1991–1997
Silicon Graphics, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software [i.e., the TIFF library] and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that (i) the above copyright notices and this permission notice appear in all copies of the software and related documentation, and (ii) the names of Sam Leffler and Silicon Graphics may not be used in any advertising or publicity relating to the software without the specific, prior written permission of Sam Leffler and Silicon Graphics.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS-IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS, IMPLIED OR OTHERWISE, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT SHALL SAM LEFFLER OR SILICON GRAPHICS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER OR NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF DAMAGE, AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The following disclaimer is required by the Independent JPEG Group:

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

This Software may contain components licensed under the following conditions:

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Copyright (C) 1989, 1991 by Jef Poskanzer.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1995, Trinity College Computing Center. Written by David Chappell.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1996 Daniel Dardailler.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Daniel Dardailler not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Daniel Dardailler makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Modifications Copyright 1999 Matt Koss, under the same license as above. Copyright (c) 1991 by AT&T.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR AT&T MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

The following disclaimer is required by Paradigm Matrix:

Portions of this software licensed from Paradigm Matrix.

The following disclaimer is required by Ray Sauers Associates, Inc.:

"Install-It" is licensed from Ray Sauers Associates, Inc. End-User is prohibited from taking any action to derive a source code equivalent of "Install-It," including by reverse assembly or reverse compilation, Ray Sauers Associates, Inc. shall in no event be liable for any damages resulting from reseller's failure to perform reseller's obligation; or any damages arising from use or operation of reseller's products or the software; or any other damages, including but not limited to, incidental, direct, indirect, special or consequential damages including lost profits, or damages resulting from loss of use or inability to use reseller's products or the software for any reason including copyright or patent infringement, or lost data, even if Ray Sauers Associates has been advised, knew or should have known of the possibility of such damages.

The following disclaimer is required by Videomedia, Inc.:

"Videomedia, Inc. makes no warranties whatsoever, either express or implied, regarding this product, including warranties with respect to its merchantability or its fitness for any particular purpose."

"This software contains V-LAN ver. 3.0 Command Protocols which communicate with V-LAN ver. 3.0 products developed by Videomedia, Inc. and V-LAN ver. 3.0 compatible products developed by third parties under license from Videomedia, Inc. Use of this software will allow "frame accurate" editing control of applicable videotape recorder decks, videodisc recorders/players and the like."

The following disclaimer is required by Altura Software, Inc. for the use of its Mac2Win software and Sample SourceCode:

©1993–1998 Altura Software, Inc.

The following disclaimer is required by Ultimatte Corporation:

Certain real-time compositing capabilities are provided under a license of such technology from Ultimatte Corporation and are subject to copyright protection.

The following disclaimer is required by 3Prong.com Inc.:

Certain waveform and vector monitoring capabilities are provided under a license from 3Prong.com Inc.

The following disclaimer is required by Interplay Entertainment Corp.:

The "Interplay" name is used with the permission of Interplay Entertainment Corp., which bears no responsibility for

Avid products. This product includes portions of the Alloy Look & Feel software from Incors GmbH.

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>).

© DevelopMentor

This product may include the JCifs library, for which the following notice applies:

JCifs © Copyright 2004, The JCIFS Project, is licensed under LGPL (<http://jcifs.samba.org/>). See the LGPL.txt file in the Third Party Software directory on the installation CD.

Avid Interplay contains components licensed from LavanTech. These components may only be used as part of and in connection with Avid Interplay.

Attn. Government User(s). Restricted Rights Legend

U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS. This Software and its documentation are "commercial computer software" or "commercial computer software documentation." In the event that such Software or documentation is acquired by or on behalf of a unit or agency of the

U.S. Government, all rights with respect to this Software and documentation are subject to the terms of the License Agreement, pursuant to FAR §12.212(a) and/or DFARS §227.7202-1(a), as applicable.

Trademarks

Avid, the Avid Logo, Avid Everywhere, Avid DNXHD, Avid DNXHR, Avid Nexis, AirSpeed, Eleven, EUCON, Interplay, iNEWS, ISIS, Mbox, MediaCentral, Media Composer, NewsCutter, Pro Tools, ProSet and RealSet, Maestro, PlayMaker, Sibelius, Symphony, and all related product names and logos, are registered or unregistered trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries. The Interplay name is used with the permission of the Interplay Entertainment Corp. which bears no responsibility for Avid products. All other trademarks are the property of their respective owners. For a full list of Avid trademarks, see: <http://www.avid.com/US/about-avid/legal-notices/trademarks>.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Apple and Macintosh are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

What's New for Media Composer • Created 12/14/21