

Avid[®] Editing Application ReadMe for Media Composer[®]v2022.4

更新履歴

 日付	内容
April 21, 2022	Media Composer v2022.4 をリリース

重要: ソフトウェアの最新アップデートは、<u>www.avid.com/us/support/downloads</u>からダウンロー ドできます。 上記サイトから最新のアップデート情報を定期的にご確認ください。

重要な情報

新しいソフトウェアをご使用になる前に、この文書を必ずお読みください。

重要: 文書は最新の情報を反映した内容に変更される場合があります。Avid Knowledge Base で常 に最新の ReadMe をご確認ください。

この文書には、以前のバージョンとの互換性やインストール方法、ハードウェア・ソフトウェア の稼働要件、システムやメモリに関する情報、ハードウェアやソフトウェアに関する制限につい ての情報等が書かれています。

目次

記号と表記法について	3
困ったときは	3
Media Composer に関する注意	4
SRTに関する注意	4
セキュリティーガイドライン	5
Media Composer v2022.4 で変更された項目	5
Media Composer v2022.4 で修正された不具合	5
既知の問題	7
インストールの前に Media Composer Enterprise および Media Composer Distributed Processing Avid DX ドライバーインストーラー Avid Interplay 環境へのインストールの前に バッファーエラーメッセージ 解凍時のエラーについて "Raise Thread Priority"権利 管理者(Administrator)としてインストール	
インストールの後に AMA プラグイン	
ソフトウェア・ライセンスについて OS をアップデートする時は RAM 最小要件	
認証ハードウェアとオペレーティングシステム	11
認証ワークステーションおよびラップトップ	
機能別稼働要件	11
Avid Artist I/O デバイス互換表	
システムバージョン互換表	14
オーディオデバイスとの互換について	14
NVIDIA カードのセットアップ	15
共有ストレージサポート	16

記号と表記法について

この文書では、以下の記号と表記法を使用します。

記号と表記法	意味
	関連する重要な情報、推奨される動作等のコメントです。
\triangle	誤った操作をするとシステムを破損したりデータを失ったりする恐 れがあります。
A	誤った取り扱い方をすると身体的な傷害を負う恐れがあります。 電気機器を扱うときは、この文書または機器自身に付属のガイド ラインをお読みください。
>	メニューコマンド(またはサブコマンド)を示します。例えば「フ ァイル>インポート」とは、まずファイルメニューを開き、続いて インポートコマンドを選択することを意味します。
•	単一ステップの手順を示します。この記号が複数あるときは、そ の中から一つの動作を選んで実行してください。
(Windows),(Windows のみ) (Macintosh), (Macintosh のみ)	Windows または Mac のみに適用される操作や情報を示します。
太字	主にユーザーインターフェース上のアイテムを示します。
斜体	特定の言葉を強調するときや変数を示します
Courier Bold font	キーボードから入力するコマンドを示します
Ctrl+ キー またはマウス	最初のキーを押したまま、次のキーを押すか指定されたマウスアクシ ョンを実行します。例えば Command+Option+C、Ctrl+ドラッグ等で す。
(パイプ)	MediaCentral Production Management のような Avid の製品名で使用し ます。この文書では、パイプは項目名、または最初に登場したときに 使用します。

困ったときは

Avid 製品を使用中に問題が発生した場合は:

- 1. ガイドを注意深く読みなおしながら、もう一度操作を実行してください。操作の一つ一つ を確実にチェックしてください。
- ReadMeの新しいアップデートが出ていないか確認してください。最新の ReadMe は Web サイトにアップロードされています。オンラインで ReadMe を確認するには、Help メニューから「お読みください」を選択するか、http://www.avid.com/readme から ReadMe を検索してください。
- 3. Avid アプリケーションやハードウェアに付属の文書を確認してください。必要な文書はアプ リケーションインストール時に PDF 形式でシステムにコピーされます。Help メニューの内容 は、レイアウト上の制約から、印刷には適さない場合があります。詳細で見やすい情報が必 要な場合は PDF バージョンを印刷してお使いください。
- 4. オンラインサポート www.avid.com/onlineSupport/をご確認ください。 エラーメッセージやトラ ブル対応、Tips、アップデートのダウンロード等は Knowledge Base をご利用ください。

Media Composer に関する注意



(mac):macOS Catalina では、32-bit アプリケーションはサポートされません。以前のタイト ルツール、Marquee ツール、QuickTime レガシーコーデックはインストールされません。 Catalina 以前のシステムに Media Composer をインストールする場合は、これらのツールについ て、別のインストーラーが用意されていますので、これを使って別にインストールしてくださ い。QuickTime が既にインストールされている場合は、レガシーコーデックのみをインストール します。インストーラーは "Media Composer Legacy Components 2020.4 Mac" です。MyAvid リン クまたはダウンロードセンターからダウンロードできます。



MCDEV-11537 Avid Artist DNxIQ でフルフレーム・ステレオスコピック機能をお使いの場合、 現バージョンの問題が解消されるまでは Media Composer v2018.12.x をお使いください。

- (MCCET-2541) Avid Artist DNxIO または Avid Artist DNxIQ を使用しているときは、 Windows OS の「サウンド」コントロールパネルから、BlackMagic Audio のライン入力録音 を無効にしてください。
- Desktop Video v10.10.1 は Media Composer 2018.5.1 以前のバージョンにはインストールしな いことをお勧めします。
- Avid Artist DNxIO および Avid Artist DNxIQ について: Avid Artist DNxIO、Avid Artist DNxIQ、Blackmagic Design の各ビデオデバイスをお使いの場合、Desktop Video ソフトウェアは v11.0 以上をお使いください。Avid Artist DNxIV 及び Avid Artist DNxIP をお使いの場合、AJA ソフトウェアを v15.2 以降に更新してください。
- **認証されているオペレーティングシステム**:詳細については、認証ハードウェアとオペレー ティングシステムをご参照ください。
- ドングル (Macのみ): Dongle Sentinel ドライバーは、アプリケーションのインストールと 同時にはインストールされません。ドライバーは Avid_Utilities フォルダー (/Applications/Utilities/Avid_Utilities/Sentinel_Driver) にあります。ドングルを使用している 場合は、この場所から手動でインストールしてください。

Sentinel ドライバーをインストールするときは、システム環境設定の「セキュリティとプライバシー」でドライバーのアクセスを許可していることを確認してください。

 \Program Files\Avid\Avid Media Composer\SupportingFiles\Utilities フォルダーに dnxmov2mxf という実行ファイルがあります。これは、アルファが別に保存されている DNX 圧縮された MOV がファイルを、アルファをエンベッドした MXF OP1a に変換します。 このツールは Windows、osX、Linux で使用できます。Windows で起動するには、Visual C++

Redistributable for Visual Studio 2015 または Visual C++ Redistributable for Visual Studio 2017 が 必要です。

Windows のコマンドプロンプトまたは macOS のターミナルから以下を実行してください。 dnxmov2mxf path_to_mov [path_to_mxf]

SRT に関する注意

SRT に関する詳細は、Help メニューの "Open IO Support for SRT"をご参照ください。

出力

• SRT が本来的に圧縮ストリーミングである点と、受け側のアプリケーションの性能差等によ り、出力された映像は Media Composer 内のビューワーと同期が取れない場合があります。 デコーダーの性能によっては、Media Composer 内のビューワーから数秒ズレる可能性があ ります。ネットワークの速さによっては、デコーダー側のバッファリング設定を変更する必 要があるかもしれません。

SRT クオリティビットレート

- デフォルト設定は、1080p/29.97 において、Qualityの設定が Low で 5-15 Mb/sec、Medium で 10-30 Mb/sec、High で 30-80 Mb/sec です。ビットレートは可変であり、送出されるメディア の内容によってはこれを超える可能性もあります。ビットレートはフレームレートとラスタ ーサイズによって変化し、また送出される絵の内容によっても変わります。
- SRT では 8bit のみのサポートです。Media Composer のプロジェクトが 10bit だったときは、 I/O は自動的に 8bit に変更されます。

プロジェクト/メディアサポート

- 2K/UHD/4K プロジェクトは、同じフレームレートの HD にダウンコンバートされます。例 えば UHD 4k 23.976 で SRT を使用すると、HD 23.976p にダウンコンバートされます。
- インターレースフォーマットはネイティブサポートされません。同じフレームレートのプロ グレッシブとして送出されます。
- オーディオはステレオミックスされます。
- RGB はネイティブサポートされません。YUV に変換されます。

| SRT プラグインは、Media Composer | Enterprise および Media Composer | Ultimate でのみサポ | ートされます。

現在のところ、NDI と SRT でオーディオスクラブはサポートしていません。

セキュリティーガイドライン

システムとネットワークへのセキュリティー攻撃は、近年ますます独創的かつ持続的になってい ます。Avid は新しいセキュリティー戦略を採用して、お客様とパートナーが資産と知的財産をよ り適切に保護できるようにしています。ご存知のように、これまでも Avid は、Avid 製品ライン の多くで推奨される最適なソリューションとして、Symantec EndpointProtection を推奨してきまし た。2020年第3四半期の時点で、Avid は、Avid システムを保護するための一般的なガイドライン を提供する、より柔軟な戦略を導入しています。この新しいポリシーにより、Avid のベストプラ クティスに従いながら、組織に最適なセキュリティソリューションを選択できます。Avid Media Composer システムには、Endpoint Detection and Response (EDR) をインストールすることができ ます。Avid は特定のソリューションをサポートするものではありませんが、CrowdStrike Falcon に 関する一般的な情報とガイドラインについては、以下をご参照ください。

https://avid.secure.force.com/pkb/articles/en_US/troubleshooting/en239659

Media Composer v2022.4 で変更された項目

最新の macOS インストーラーでは、Avid Media Composer アプリケーションのアイコンはドックに 追加されません。ドックに追加したいときは、macOS の操作方法に従って追加してください。

Media Composer v2022.4 で修正された不具合

- ➤ Bug Number: MCCET-4575 Media Composer | Enterprise Admin ツールを使ってグループに対して行われた設定が、ユーザーに対して反映されない。
- Bug Number: MCCET-4303 Media Composer を起動したとき、Avid Link では正しくアクティベートされているにも関わらず、"Avid Media Composer Activation" ウインドウが表示されることがある。
- ➤ Bug Number: MCCET-4160 何らかの Media Composer オプションがアクティベートされると、 永続フローティングライセンスが無効になる。
- ▶ Bug Number: MCCET-4519 特定の条件下で、デュープ表示が有効になっているとエラーメッセ

ージが出ることがある。

- ➤ Bug Number: MCCET-4465 Media Composer が Cloud Licensing を使用しているとき、いくつかの オプションが表示されない。
- Bug Number: MCCET-4242 NEXIS/Production Management 環境で、AudioSuite プラグインのステレオオーディオレンダリングに時間がかかる。
- ▶ Bug Number: MCCET-4378 (NDI) Media Composer モニターの映像が NDI 出力とズレる。
- ➤ Bug Number: MCCET-4442 タイムコード計算機が表示されていると、JKL 再生が正しく動作しない。
- ➤ Bug Number: MCCET-4265 FrameFlex を含んだ XDCAM 50 クリップによって作られたグループ クリップが含まれたシーケンスで、ミックスダウンを実行すると FrameFlex が外れる。
- ▶ Bug Number: MCCET-4527 BXF ファイルをエクスポートするとクラッシュする。
- ➤ Bug Number: MCCET-4562 [オーディオタイムコードの読み取り]が、正しく LTC を読み込めないことがある。
- ➤ Bug Number: MCCET-4402 ギャングが有効のとき、タイムラインクリップノートを全選択する とハングする
- ➤ Bug Number: MCCET-4596 ビンがフレームビューのとき、クリップをラッソで選択すると正し く動作しない。
- ▶ Bug Number: MCCET-4485 インサートエクスポートが正しく動作しない。
- ➤ Bug Number: MCCET-4489 キーボードショートカットでクリップを上下に移動すると、トラックが有効にならない。
- ➤ Bug Number: MCCET-4513 (Production Management) Edit While Capture を実行すると、動作が 異常に遅くなる。
- ➤ Bug Number: MCCET-4436 Dynamic Relink が有効なとき、オーディオがオフラインになることがある。
- Bug Number: MCCET-4481 (Production Management)制限がつけられたクリップの赤い三角形のアイコンがビンに表示されない。
- ➤ Bug Number: MCCET-4479 プロジェクトでビンを移動すると反応が異常に遅くなり、場合によってはビーチボールアイコンが表示される。
- Bug Number: MCCET-4395 (ScriptSync) スクリプトインジケーターの範囲に色をつけ、スク リプトウインドウを一度閉じてから開き直すと、色をつけていなかった部分まで色がついてしま っている。
- ➤ Bug Number: MCCET-4347 macOS Big Sur システムで AAF をエクスポートすると Assertion Error が出ることがある。
- ➤ Bug Number: MCCET-4364 Enter キーを押しても、ビンの中の一つのクリップの名前が変えられない。
- ➤ Bug Number: MCCET-4267 トラックを無効にしてからレンダリングを実行し、再度そのトラックを有効にすると、間違ったメディアが表示される。

- ➤ Bug Number: MCCET-4497 (macOS) シーケンスで[関連するメディアを選択] を実行すると、 クラッシュする。
- ➤ Bug Number: MCCET-4335 Mdia Composer v2020.12 以降で、Prunus で作成された AAF に関連付けられた P2 フォルダーメディアとリンクしない。
- ➤ Bug Number: MCCET-4399 NDI が有効なとき [グラフィック] でエクスポートを実行すると、 "AMEResourceManager ReconfigHW LegendBoB Capture" エラーが出ることがある。
- ▶ Bug Number: MCCET-3845 エクスポート時に、AAF サウンド設定が保存されない。
- ➤ Bug Number: MCCET-4360 P2 デバイスへのエクスポートを実行すると、映像がモザイク状に反転する。
- ➤ Bug Number: MCCET-4204 Media Composer | Enterprise Admin ツールで FastServe/SirSpeed Studio が設定できない。

既知の問題

以下の問題は既知の問題です。

- QuickTime がインストールされていないシステムでは、Photoshop PSD ファイルの AMA リン クはサポートされていません。
- 特定のフォントでは、太字しか持っていないものがあります。Mac システムにおいては、フ オントを選択しても何も変化が起きないことがあります。このときは、Bold を選択してみて ください。
- ダイアログで有効にしているにも関わらず、プロジェクト起動時に "Enable 3rd Party Emulation" メッセージが出るときは、[ファイル] メニュー>[設定] を選択し、[プロジェク ト] タブをクリックします。次に [General] 設定を開き、 "Enable Bin Sharing on 3rd party storage emulating Avid NEXIS/ISIS" を選択してください。
- ▶ Bug Number: MCDEV-16409 SRT 送出中にオーディオスクラブができない。
- ➤ Bug Number: MCDEV-16119 (Avid Artist DNxIQ) オーディオをキャプチャーしようとすると、"Audio/video is unexpectedly no longer coming into the system" エラーが出る。このエラーが出るのは最初の一回だけで、その後は問題なくキャプチャーできるようになります。

回避方法:最初にビデオをキャプチャーし、その後ビデオをオフにしてキャプチャーしてください。

- Bug Number: MCDEV-15829 クリーンインストールされた Windows 11 で、Media Composer が RED プラグインを認識できない。Windows 10 から Windows 11 にアップデートした場合には問題 ありません。
- ➤ Bug Number: MCDEV-15674 Nablet プラグインを使って XAVC-S ボリュームが正しくリンクで きないことがある。

回避方法:ボリュームではなくファイルにリンクしてください。

➤ Bug Number: MCDEV-15843 (Windows 11) ファインダーからビンにドラッグ&ドロップできないことがある。

回避方法:インポートまたはリンク時には、ソースブラウザーを使ってください。

- ➤ Bug Number: MCDEV-15491 ツールパレットの何もない部分を右クリックするとクラッシュする。
- ➤ Bug Number: MCDEV-14845 Media Composer が Software Only モードだと、Media Composer | Enterprise Admin ツールで NDI 機能を制限できない。
- ➤ Bug Number: MCCET-3702 HD インターレースシークエンスに UHD プログレッシブクリップを 追加したときの画質。

Media Composer では、プロジェクトの設定にクリップのフォーマットを合わせるとき、mix and match の処理を行います。まずモーションアダプターを適用し、次に解像度をz法制します。

例えば、1080i タイムラインに UHD 50p クリップを追加するときは、まず UHD クリップを 2 つ のフィールドに分割し、それぞれのフィールドを 1920x540 のサイズに変更します。最後にこれ らのリサイズされたクリップを一つに合わせますが、このときオリジナルの鮮明さは失われてし まいます。

回避方法:UHD プログレッシブを HD プログレッシブにトランスコードしてから、これを HD インターレースシークエンスに追加すると、UHD から HD へのサイズ変更プロセスは2つに分 割するプロセスの前に実行されます。

Bug Number: MCCET-3788 OP1a オーディオクリップを重畳した AAF をエクスポートしようと すると、"*clip name* is a clip in a multi-essence file that cannot be exported using the specified Embedded in AAF setting" エラーが出ることがある。

回避方法:エクスポート前に、OP1aファイルを OP-Atom にコンソリデートしてください。

- Bug Number: APPSVCS-723 MediaCentral UX の Collab App が Media Composer で正しく動作しない。
- Bug Number: MCDEV-13604 Baselight プラグインで [Fast Image Access] オプションが有効になっていると、Media Composer エフェクトが載せられたクリップを Baselight 内で再生したときに問題が発生する。
- ➤ Bug Number: MCDEV-12926 (macOS) macOS 10.15.4 では、接続した RAID ストレージに問題 が起きることがわかっています。Media Composer を起動したり、大きなファイルをコピーしたり すると、システムがハングします。これ以前の OS バージョンでは発生しません。
- ➤ Bug Number: MCDEV-12988 (macOS) Media Composer v2020.4 では、AMA Drasticpy ラグイン はサポートされません。
- Bug Number: MCDEV-12964 2020.4 でオーディオやビデオの.mov へのエクスポートを最大に高速化するには、エクスポート前にエフェクトをレンダリングしておくか、Render 設定で[GPUエフェクトを無効にする] にチェックを入れてください。
- ➤ Bug Number: MCDEV-12735 Radeon グラフィックカードを使用していると、Maestro グラフィ ックがタイムラインで表示されない。
- Bug Number: DEFI-1808 (Media Composer | Distributed Processing) Media Composer | Distributed Processing でトランスコードやコンソリデートを実行すると、クリップまたはシークエンスが必ず2つ作成される。
- ➤ Bug Number: MCDEV-11481 モーションアダプターが含まれていると、Title Tool アプリケーションで作成したタイトルが Avid Titler+にプロモーションできない。
- ▶ Bug Number: MCCET-11796 10bit 以上の DPX が正しくリンクできない

回避方法:[ファイル]>[設定]を開き、[User] タブをクリックします。[Link] 設定で[リンクオ プション] からアルファチャンネルを[無視] に設定してください。

- ➤ Bug Number: MCDEV-11430 Media Tool で [現在のプロジェクト] オプションが機能せず、現在のプロジェクトには関係しないメディアも表示される。
- Bug Number: MCDEV-11197 Export As ダイアログボックスに Interleave オプションが表示されないことがある。Avid Media Processor を使ってエクスポートするとき、Stereo、5.1、7.1 オーディオを選択すると、Interleave オプションが表示されるべきです。

回避方法:一度 Mono を選択して、もう一度 Stereo を選択しなおしてください。

- ➤ Bug Number: MCDEV-8641. (AMD Graphics) AMD グラフィックカードを搭載したシステムでフルスクリーン再生すると、画面がティアリングする。
- Bug Number: MCDEV-9269. (Media Composer | Cloud) AVC-I 100 メディアを含んだシーク エンスを Remote Download すると、ダウンロードされたメディアが XAVC-100 と表示され る。

回避方法:マスタークリップ全体をダウンロードしてください。

- Bug Number: (macOS) ビーチボールが表示された後、メニューバーが点滅する。これを回避 するには、システム設定>ミッションコントロール設定の「ディスプレイごとに個別の操作 スペース」を無効にしてください。
- ➤ Bug Number: MCDEV-9011. XDCAM Nablet プラグインで、タイムライン上を波形表示にしていると、"Failed to get the sample position from the AMA Plug-in"エラーが出ることがある。
- ➤ Bug Number: COGS-2560. スクリプトウインドウで、エディットモード以外ではテキスト操作(カット/コピー/ペースト/削除/編集)ができない。詳細は Help の"Editing a Script"をご参照 ください。
- ➤ Bug Number: MCDEV-5650. Panasonic LongGメディアでオーディオ波形を表示していると "SFPlayConsumer Timeout" エラーが出る。

回避方法:波形表示を Off にしてください。

➤ Bug Number: MCDEV-5385. Panasonic LongGメディアを使ったマルチカメラ編集は、このバージョンではサポートされていません。

インストールの前に

Media Composer | Enterprise および Media Composer | Distributed Processing

Media Composer | Enterprise および Media Composer | Distributed Processing をお使いの場合、*Media Composer | Enterprise Administration Guide* and *Media Composer | Distributed Processing Administration Guide* の "Installation Prerequisites" をご参照の上、Avid MediaCentral Cloud UX Platform ISO および Avid MediaCentral Cloud UX Feature Pack ISO のサポートバージョンをご確認ください。

Avid DX ドライバーインストーラー

Avid DX ドライバーは、アプリケーションインストール時にはインストールされません。Avid IO デバイス用に Avid DX ドライバーが必要なときは、別にインストールしてください。

インストーラーは以下の場所にあります。

(Mac) /Applications/Utilities/Avid Utilities(Windows) Program Files\Avid\Utilities\DXDrivers

Avid Interplay 環境へのインストールの前に

Interplay 環境へのインストールの前に、以下の点にご注意ください。

アップグレードの前に"Avid Editor Compatibility with Interplay Releases" をご参照ください。編集シス テムのアップグレード時に、Interplay コンポーネントをアップグレードする必要がある場合があり ます。http://avid.force.com/pkb/articles/en_US/compatibility/Avid-Video-Compatibility-Charts

バッファーエラーメッセージ

システムには最低 8GB の RAM が必要です。メモリが 8GB 以下のシステムにアプリケーションを インストールしようとすると、バッファーエラーが表示され、インストールできません。

解凍時のエラーについて

解凍時に「ファイルパスが長すぎます」とか「ファイル名が長すぎます」というエラーが出た場合は、.zipファイルを c: に置いて解凍してください。

"Raise Thread Priority"権利

(Windows) ドメイン管理者の方へ: システムがドメイン管理下にあるときは、ユーザーに"Increase Scheduling Priority"権限を与えてください。この操作は、ドメインコントローラーのドメイングル ープポリシーで、ユーザーまたはグループに対して明示的に与えられなければなりません。通常 のユーザーではシステムを起動することができません。

ドメイン管理下にいる場合はドメイン管理者に相談の上、インストールと最初の起動はドメイン管理者に依頼するようにしてください。

管理者(Administrator)としてインストール

最初のインストールと起動は管理者(Administrator)として行う必要があります。共有ストレージ環 境にいる場合は、ワークスペースを Administrator としてマウントしてください。その後、ログオフし て通常のユーザーとしてログインし直してください。

インストールの後に AMA プラグイン

アプリケーションのバックグラウンドサービスが稼働中は AMA プラグインをインストールすること はできません。AMA プラグインをインストールする前に、バックグラウンドサービスを停止してくだ さい。バックグラウンドサービスの起動/停止は、メニューバー (Mac) またはタスクバー (Windows) から行えます。AMA プラグインをインストールしたら、バックグラウンドサービスを再起動してくだ さい。詳細は Help の"Starting and Stopping Avid Background Services" をご参照ください。

ソフトウェア・ライセンスについて OS をアップデートする時は

アプリケーションをインストールした後で OS をアップグレードする必要がある場合は、まずソ フトウェアをディアクティベートしてください OS をアップグレードした後、必要であればアプ リケーションを再インストールした後でソフトウェアを再アクティベートできます。ライセンス のアクティベート/ディアクティベートに関する詳細は Installation Guide for Avid Editing

RAM 最小要件

このリリースでは、最小 16GB RAM、32GB RAM が推奨です。特定の機能ではさらに RAM が必要な場合もあります、詳細は p.11「機能別稼働要件」を参照ください。

認証ハードウェアとオペレーティングシステム

特定の機能は CPU に大きな負荷をかけるものや特定のハードウェアが必要なものがあります。 詳細は p.11「機能別稼働要件」をご参照ください。

以下の表は、Windows および Macintosh で認証されているハードウェアです。

3rdパーティー製 Open IO ハードウェアの認証情報については、各ベンダーから発行されている文 書をご参照ください。Open IO については http://avid.force.com/pkb/articles/en_US/faq/en422991 をご 参照ください。

以下は認証されているオペレーティングシステムです。お使いのハードウェアに応じ、以下のオ ペレーティングシステムをサポートしています。

- Windows 10 64-bit v2004 以降 (Professional 、Enterprise)、Windows 11
- Macintosh v10.15.7, v11.0~v11.6.4, v12.0 ~ v12.3.1

macOS 10.14.6 Mojave は Media Composer 22.4 以降ではサポートされません。

CrowdStrike Anti-virus Protection はmacOS v12 で認証されていません。

Mac OS v10.13.x (High Sierra) において、Apple はカーネルエクステンション (KEXT) の手動での 読み込みを必要とする仕様に変更しています。例えばAvid Nitris DX、Blackmagic、AJA 等の I/O デバイスはカーネルエクステンションのインストールが必要ですが、これらは自動ではインスト ールされず、結果として「KEXT が読み込まれていない」旨のメッセージを受け取ることになり ます。この場合、システム設定の「セキュリティーとプライバシー」を開き、手動でKEXT を認 証してください。I/O デバイスのドライバーをインストールするときは「セキュリティーとプラ イバシー」ウインドウを開いたままにしておくと、ドライバーの動作に認証が必要なことがわか ります。ここで30 分以内に「Allow (許可)」ボタンをクリックしてください。これを行わない と、ドライバーは実行できなくなります。

認証ワークステーションおよびラップトップ

Windows および macOS の認証システムについては、Avid Qualified System の Windows または macOS の該当 PDF をご参照ください。

機能別稼働要件

機能の一部には、CPUに高い負荷をかけるものがあります。その結果、古いシステムでは性能が発揮できない場合があります。以下の表は、機能ごとに必要なハードウェア要件です。システムの認証状況については「認証ワークステーションおよびラップトップ」をご参照ください。

機能	要件	推奨システム
16K プロジェクト	96GB RAM 以上	48 Core Intel CPU systems with

機能	要件	推奨システム
		Nvidia RTX graphics
高解像度、高フレームレー	64GB RAM 以上	HP Z8. Z6.
		Lenovo P920 P720 systems
ト XAVC-I メナイナの補果	96GB RAIVI 推突	
(UHD/4K 59.94p)		Dell 7920, Dell 7820
Color Adapter 付き 4 ストリ		 Dual Xeon Gold 6154 3.0 Ghz,
ーム		turbo up to 3.7 Ghz 18-core (72
		cores with Hyperthreading)
		• AMD WX-7100
		Nvidia RTX 5000 RTX 6000 AMD
		WY9100
		Storage: 10Ch Ethernet Avid NEVIC
		Storage: 10Gb Ethernet Avid NEXIS
1080n/50 XAV/C Long ベース	16GB RAM DJ	認証 PC Dual 6 Core 以上
バンドキャプチャー		题 和 Mag Pro 6 Core 以上 13
ハンドキャノノャー		認証 Mac Pro 6 Core 以上、12
		Core with Hyperthreading
高解像度 高フレームレー	32GB RAM DI H	HP 78 76
しの炉住		Lenovo PO20 P720 systems
	64GB RAIVI 推哭	
(UHD/4K 59.94p)		HP 2840/2820
		HP Z640/Z620
		Dell 7920/7910/T7610
		Dell 7820/7810/T5610
		Lenovo P910/P900
		Lenovo P710/P700
		• NVIDIA P5000, M5000 or K5200.
		AMD W/X-7100
		AND WATED
		PCIe Gell3 Gix Calu (推突)
		Mac Pro
		 12 core (24 with Hyperthreading) 3 GHz
		Dual AMD FirePro 500/700
		Graphics card
		Storage: 10Gb Ethernet NEXIS
高解像度(2K 以上)メデ	16GB RAM 以上	認証 PC Dual 6 Core 以上
ィアの編集	-	認証 Mac Pro 6 Core 以上 12
		Core with Hyperthreading
DIMF、ハッククラウンドド	32GB RAM 以上推突	認証 PC Dual 6 Core 以上
フンスコード、バックグフ		認訨 Mac Pro 6 Core 以上、12
ウンドレンダリング		Core with Hyperthreading
Media Composer Cloud	16GB RAM 以上	i7 Quad Core 以上、
	システムモデルにより、	Hyperthreading
	24GB以上推奨	
J2K キャプチャー		認証 PC Dual 6 Core 以上
		認証 Mac Pro 6 Core 以上 12
、 トリーム 数の多いシーク	I6GB RAM 以上	認証 PC Dual 6 Core 以上
エンスでの XDCAM Long		認証 Mac Pro 6 Core 以上、12
GOP9面マルチカメラ		Core with Hyperthreading
		Storage : 10Gb Ethernet ISIS
ステレオ 3D	ステレオ 3D 編集には、パフ	認証 PC Dual 6 Core 以上
	オーマンスの宣いついた	题 和 Mac Pro 6 Coro DL 12
	ィー・マハッフ回マ・マンマー わはいくだとい、 フニレー	Plugu Iviac FTO U CUTE 火上、 12
	や $()$ に $()$ 人 () 人 () 人 $()$ 人 $()$ 人 $()$ 人 () 人 () 人 $()$ 人 $()$ 人 () 人 () 人 $()$ 人 () 人 () 人 () 人 $()$ 人 ()	Core with hyperthreading
	SD Cta 12GB KAIM 以上を推 奨します。	

機能	要件	推奨システム
XDCAM HD50 キャプチャー		認証システム
HD RGB 444	高性能マシン	Dual 6 Core 以上の認証 PC
Apple ProRes 4444		Mac Pro 6 Core 以上の Mac、12
DNxHD 444		Core Hyperthreading
AMA(QuickTime)	AMA は CPU に高い負荷をかけ ます。性能が低いマシンだとパ フォーマンスが発揮できない場 合があります。特に H.264 では リアルタイムパフォーマンスが 落ちる可能性があります。	Storage: 10Gb Ehernet ISIS 圧縮率が高いメディアを大量に 使う場合は高性能のマシン (Dual 6 Core または Dual 8 Core)をお使いください。
AMA (RED)	AMA は CPU に高い負荷をかけ ます より高いパフォーマンス	認証 Xeon システム
	が必要なときは、高性能のマシンをお使いください。	RED プラグインはグラフィック プロセッサーを使用します。高 パフォーマンスのグラフィック カードでは、より高いパフォー マンスが期待できます。
AVC-Intra キャプチャー	ソフトウェアコーデックでの AVC-Intra キャプチャーはサポー トされています。	24 Core 以上の Windows システム 注意:問題が起きる場合は AVC-I チップを装備した Nitris DX を使 うか、別のコーデック(DNxHD 等)でキャプチャーした後 AVC-I にトランスコードしてくださ い。
AVC-Intra	AVC-I は高画質低ビットレート の HD コーデックであり、CPU に高い負荷をかけます	4 面マルチカム再生 Dual Quad Core、Dual 6 Core、 Dual 8 Core 4 ストリーム再生 Dual Quad Core、Dual 6 Core、 Dual 8 Core AMA ワークフロー Dual Quad Core、Dual 6 Core、 Dual 8 Core

Avid Artist I/O デバイス互換表

各 Avid Artist I/O デバイスをサポートする Media Composer バージョンです。

使用する際は、Avid Master Account.より、適切なドライバーをダウンロードしてください。

デバイス	サポートする Media Composer バージョン
Avid Artist DNxIO	Media Composer v8.4.1 以降
Avid Artist DNxIQ	Media Composer v8.8.3 以降
Avid Artist DNxIV	Media Composer v8.10 以降
Avid Artist DNxIP	Media Composer v2018.8

デバイス

サポートする Media Composer バージョン

Avid Artist | DNxID

Media Composer v2018.9

システムバージョン互換表

Media Composer で認証されている NVIDIA[®]ドライバー、QuickTime[®]、Windows Media[™]、共有ス トレージ、Sony[®] XDCAM[™]、 Panasonic[®] P2、Avid Artist シリーズの各バージョンです。Web サ イトの"Documentation and Version Matrix"も併せてご参照ください。

重要: 3rdパーティー製品(Sorenson、Boris 等)については、各社 Web サイトをご参照ください。

製品名	バージョン	コメント
QuickTime	v7.7.9 (Windows) v10.x (v7.x Legacy) (Macintosh)	QuickTime v10.x には QuickTime Pro オプションは含まれていません。 Windows 10 では QuickTime はサポー トされていません。
Avid Interplay	互換性については Knowledge Base をご参照 ください。	重要 :編集システムにインストール する Interplay コンポーネントは、編 集アプリケーションがリリースされ た時期のバージョンをお使いくださ い。これには、Media Indexer、 Interplay Access、Interplay Framework、Interplay Transfer Client、 ProEncode Client が含まれます。 Interplay Server Component のバージョ ンは以前のままでも構いません。詳 細は Knowledge Base の"Avid Editing Application Compatibility with Interplay Releases"をご参照くださ い。
NVIDIA ドライバー	v472.98	 詳細は p.15「NVIDIA カードのセットアップ」をご参照ください。 ステレオ 3D 用のドライバー設定方法については、Stereoscopic 3D Workflow Guide の NVIDIA Setup Infoをご参照ください。
共有ストレージ	Avid NEXIS、Avid ISIS	詳細は p.16「共有ストレージサポー ト」をご参照ください。
Sony XDCAM	v2.13 (XDCAM Transfer for Macintosh) Windows FAM v2.3.2 VFAM v5.0.2	PDW-U1の VFAM ファームウェアバ ージョンは 2.600 です。PDW-U2 では 2.810 です。 ドライバーは Sony ウェブサイトから ダウンロードしてください。
Panasonic P2	v3.1.7 (Macintosh) v2.24 (Windows)	現時点では Macintosh では P2 への書 き戻しはサポートされていません。
Avid Artist シリーズ (Euphonnix)	EuControl ソフトウェア v3.4	Artist シリーズ User's Guide をご参照 ください。

オーディオデバイスとの互換について

オーディオハードウェアおよびソフトウェアの互換については、以下の表をご参照ください:

ハードウェア/ソフトウェア	参照先
コントロール・サーフェス	Supported Control Surfaces
Avid Artist I/O	Supported Avid Artist I/O Devices
Media Composer と Pro Tools との共存	Co-install information for Media Composer and Pro Tools

NVIDIA カードのセットアップ

NVIDIA カードをセットアップする前に、正しいドライバーバージョンをインストールしていること を確認してください。必要であれば正しいドライバーをインストールしてください。サポートしてい るドライバーバージョンについては、p.14「システムバージョン互換表」をご参照ください。

ドライバーは nvidia.com からダウンロードしてください。

NVIDIA ドライバーバージョンを確認するには:

- 1. デスクトップを右クリックし、NVIDIA コントロールパネルを選択します。Windows コント ロールパネルから NVIDIA コントロールパネルを開くこともできます。
- 2. 左下隅の「システム情報」をクリックします。

「グラフィックカード情報」にバージョンナンバーが表示されます。

NVIDIA ディスプレイドライバーをインストールするには:

- 1. 必要なドライバーを nvidia.com からダウンロードします。
- 2. ドライバーインストーラーをダブルクリックします。
- 3. 画面の指示にしたがってインストールした後、システムを再起動します、

マルチディスプレイをセットアップするには:

- 1. デスクトップを右クリックし、NVIDIA コントロールパネルを開きます。
- 2. 左側のペインから「複数のディスプレイの設定」をクリックします。
- 3. リストから必要なディスプレイを選択します。

Avid 環境用にドライバーをセットアップするには

- 1. デスクトップを右クリックし、NVIDIA コントロールパネルを開きます。
- 2. 「3D 設定の管理」をクリックします。
- 3. 「グローバル設定」タブをクリックします。
- 4. 「グローバルプリセット」プルダウンメニューから「ベースプロファイル」を選択します。
- 5. 「設定」ペインをスクロールし、「電源管理モード」から「パフォーマンス最大化を優先」 を選択します。
- 6. 「適用」をクリックします。

NVIDIA ソフトウェアをインストールした後は、インストーラーの指示がない場合でも必ずシステムを再起動してください。

Windowsのドライバーロールバック機能(「ドライバーを元に戻す」機能)はNVIDIAドライバーには使用しないでください。ドライバーのバージョンは、NVIDIAドライバーインストーラーがインストールしたその他のコンポーネントと一緒でなければなりません。

共有ストレージサポート

共有ストレージサポートについては、以下の文書の Avid NEXIS および Avid ISIS の表をご参照ください。

http://resources.avid.com/SupportFiles/Attachments/Interplay_MediaCentral_Support_Matrix.pdf

Legal Notices

Product specifications are subject to change without notice and do not represent a commitment on the part of Avid Technology, Inc.

This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement provided with the software. The product may only be used in accordance with the license agreement.

This product may be protected by one or more U.S. and non-U.S patents. Details are available at www.avid.com/patents.

No part of this document may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, for any purpose without the express written permission of Avid Technology, Inc.

Copyright © 2021 Avid Technology, Inc. and its licensors. All rights reserved. Portions ©

Copyright 2003-2007 of MOG Solutions.

Attn. Government User(s). Restricted Rights Legend

U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS. This Software and its documentation are "commercial computer software" or "commercial computer software documentation." In the event that such Software or documentation is acquired by or on behalf of a unit or agency of the U.S. Government, all rights with respect to this Software and documentation are subject to the terms of the License Agreement, pursuant to FAR §12.212(a) and/or DFARS §227.7202-1(a), as applicable.

Trademarks

Avid, the Avid Logo, Avid Everywhere, Avid DNXHD, Avid DNXHR, Avid Nexis, AirSpeed, Eleven, EUCON, Interplay, iNEWS, ISIS, Mbox, MediaCentral, Media Composer, NewsCutter, Pro Tools, ProSet and RealSet, Maestro, PlayMaker, Sibelius, Symphony, and all related product names and logos, are registered or unregistered trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries. The Interplay name is used with the permission of the Interplay Entertainment Corp. which bears no responsibility for Avid products. All other trademarks are the property of their respective owners. For a full list of Avid trademarks, see: http://www.avid.com/US/about-avid/legal-notices/trademarks.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Apple and Macintosh are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

Avid Media Composer ReadMe • Created 4/21/22